

JOURNÉE D'ÉTUDE  
organisée par l'axe Genre et médias du Lérass.

Déborah Gay,  
Marie-Pierre HUILLET,  
Fanny Mazzone,  
Véronique Perry



LERASS  
genre



**Le LERASS fait son genre**

**Enjeux et méthodologies du genre  
au sein des axes thématiques du LERASS**

Vendredi  
**17** juin  
**2022**

9h  
16h

Université  
**Toulouse**  
Jean Jaurès  
Maison de la Recherche  
Salle D31

Journée d'étude accessible à distance  
sur inscription à l'adresse :  
[fanny.mazzone@univ-tlse2.fr](mailto:fanny.mazzone@univ-tlse2.fr)

Vendredi  
**17** juin  
2022



# Le LERASS fait son genre

Enjeux et méthodologies du genre  
au sein des axes thématiques du LERASS

Programme

8h15

Accueil des participant.es

9h

Mot d'accueil des coordinatrices :

**Déborah Gay, Marie-Pierre Huillet, Fanny Mazzone, Véronique Perry**

9h15

Introduction :

**Marlène Coulomb-Gully**, professeure émérite, Université Toulouse - Jean Jaurès, axe Genre et Médias  
*Le genre, une méthodologie traversière*

10h

## Explorations méthodologiques

Modération : **Vincent Mazzaron, docteur, Université Toulouse Paul-Sabatier, axe Genre et Médias**

**Emma Laurent**, doctorante, Université Paul-Valéry Montpellier 3, axe Mondes culturels, expériences numériques

*Approches du genre dans l'expérience de la musique classique : éléments de méthodologie*

**Mélanie Le Forestier**, docteure, Université de Toulouse, axe Mondes culturels, expériences numériques

*Quand le genre s'impose : une invitation à un déplacement du regard*

11h

Pause

11h15

## Médiations et cultures du genre

Modération : **Véronique Perry, docteure, Université Toulouse 3 Paul-Sabatier, axe Genre et médias**

**Eva Sandri**, maîtresse de conférences, Université Paul-Valéry Montpellier 3, axe Information, sciences, savoirs, pratiques

*Le positionnement des médiatrices culturelles en question : quels enjeux de la médiation culturelle au prisme du genre ?*

**Amanda Rueda**, maîtresse de conférences, axe Mondes culturels, expériences numériques

*Où se passe la révolution ? Vers une approche du genre des films réalisés par des cinéastes femmes latino-américaines*

12h15

Déjeuner libre. Buffet pour les participant.es

13h30

## #MeToo : violences sexuelles et médias sociaux

Modération : **Patrick Mpondo-Dicka, maître de conférences, Université Toulouse - Jean Jaurès, axe Usages sociaux du langage verbal**

**Anna Georgili**, titulaire d'un master 2 de l'Université d'Athènes, Panos Tsimpoukis, doctorant, Nikos Smyrniotis, maître de conférences, université Toulouse Paul-Sabatier, axe Médias et médiations socio-numériques

*#MeToo en Grèce: le cas de la mobilisation contre les féminicides sur les médias sociaux*

**Louise Barrière**, doctorante, ATER, Université Toulouse - Jean Jaurès, axe Mondes culturels, expériences numériques

*Des manipulateurs de talent ? Du mythe de la groupie à la couverture médiatique des violences sexistes et sexuelles dans l'industrie musicale*

14h30

Pause

14h45

## Le genre au travail

Modération : **Deborah Gay, post-doctorante, université Toulouse 3 Paul-Sabatier, axe Genre et médias**

**Caroline Courbières**, professeure, université Toulouse 3 Paul-Sabatier, axe Dynamiques soutenables

*L'objet automobile au détour du genre*

**Valérie Lépine**, professeure, université Paul-Valéry Montpellier 3, axe Santé, **Delphine Dupré**, docteure, axe Genre et médias

*Questions d'égalité professionnelle et enjeux de genre en communication - quelles avancées ?*

15h45

Mot de conclusion des coordinatrices : **Déborah Gay, Marie-Pierre Huillet, Fanny Mazzone, Véronique Perry**

16h

Fin de la journée