**CDRSHS INFOS N°2  : 08/11/2021**

**INFORMATIONS DIVERSES**

**Revues de 71 ème section CNU**

 **Liste des revues qualifiantes de la  71 ème  section  CNU (liste commune CNU-SFSIC-CPdirSIC)**( localisation SUDOC, état de collection CDRSHS-UPS, ISTEX, libre accès , plateformes éditeurs…) [CDRSHS-revues -71](https://www.lerass.com/wp-content/uploads/2021/09/CDRSHS-revues-71.pdf)

**SOMMAIRES DES DERNIERES REVUES ARRIVEES AU CDRSHS**

( version papier)



**Politiques de communication , 2021/1 (N° 16)**

Un journalisme de « qualité » ?

https://www.cairn.info/revue-politiques-de-communication-2021-1.htm

Disponible au CDRSHS en version papier

**Journal of documentation, N° 6, 2021**

**Journal of documentation, N° 4, 2021 (réclamation)**

**MEI, N°50, 2021**

« Poétique(s) de la communication »

**MOTS, N° 127, 2021**

« Discours climatosceptiques »

**Non disponible en version numérique à ce jour sur Cairn**

**Quaderni, N° 104, automne 2021**

«  Colères politiques »



**Communication et langages, N° 208-209, 2021**

«  Etudes intermédiales : A la rencontre de l’école de Montréal »

<https://www.cairn.info/revue-communication-et-langages-2021-2.htm>

**Sciences humaines, N° 341, novembre 2021**

Dossier « Que valent les nouvelles pédagogies »

**PARUTIONS CAIRN :**



**Pouvoirs, N°179, 2021/4**

Les clivages politiques

<https://www.cairn.info/revue-pouvoirs-2021-4.htm>

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://www.cairn.info/vign_rev/CDGE/CDGE_070_L204.jpg**Cahiers du Genre , N°70, 2021/1** **Varia**  |

 |

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre-2021-1.htm>



**Communications, 2021/2 , n° 109**

Les arts et les âges de la vie

<https://www.cairn.info/revue-communications-2021-2.htm>



**Journal of Innovation Economics & Management, 2021/3, n° 36**

From Creativity to Innovation

<https://www.cairn.info/revue-journal-of-innovation-economics-2021-3.htm>



***Genèses*, N° 124, 2021**

 « (Se) convertir »

<https://www.cairn.info/revue-geneses-2021-3.htm>



**Les Revue Française de Science politique, vol. 71, n°3, 2021**

 Méthodes mixtes : vers une méthodologie 3.0

<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-science-politique-2021-3.htm>



**Savoir/Agir, 2021/2, N° 56**

« Moment d’effervescence dans l’économie mondiale »

<https://www.cairn.info/revue-savoir-agir-2021-2.htm>



**Flux ,** 2021/2 , N° 124-125

« Communs et services urbains : un croisement fructueux »

<https://www.cairn.info/revue-flux-2021-2.htm>



**Management & Avenir, 2021/5, N° 125**

Varia

<https://www.cairn.info/revue-management-et-avenir-2021-5.htm>



**Sociétés, 2021/2, n° 152**

« Sécurité des territoires »

<https://www.cairn.info/revue-societes-2021-2.htm>



**La Revue des revues, 2021/2 , N° 66**

« Paul Ricœur et les revues »

**PARUTIONS OPENEDITION :**

**Communiquer N°32 , 2021**Crises sanitaires : enjeux sociétaux et organisationnels

<https://doi.org/10.4000/communiquer.8183>

A noter :

**La controverse de Didier Raoult et de sa proposition thérapeutique contre la COVID-19 sur Twitter : analyse de réseaux et de discours**

The Controversy on Twitter around Didier Raoult and his Therapeutic Proposal Against COVID-19: a Network and Discourse Analysis

Nikos Smyrnaios, Panos Tsimboukis et Lucie Loubère

<https://doi.org/10.4000/communiquer.8309>

**La musicothérapie en contexte de COVID-19 : quelles adaptations et dans quelles dynamiques communicationnelles ?**

Music Therapy in COVID-19 Context: What Adaptations and in What Communication Dynamics?

**Nathalie Verdier, Mikael Genguelou et Emilie Tromeur-Navaresi**

<https://doi.org/10.4000/communiquer.8435>

**Argumentation et analyse du discours, N°27, 2021**

Les discours du tourisme, sous la direction de **Galia Yanoshevsky**

<https://journals.openedition.org/aad/>

revue électronique dont l’ambition est d’offrir un lieu d’échange aux chercheurs qui tentent aujourd’hui de réfléchir aux rapports qui s’établissent entre l’analyse du discours, l’argumentation et la rhétorique dans l’espace global des sciences du langage. Cette publication semestrielle, rédigée en langue française, émane du groupe de recherche Analyse du discours, argumentation, rhétorique (ADARR) du département de français de l’université de Tel-Aviv.

**Elisa Bellè, *L’altra rivoluzione : Dal Sessantotto al femminismo*, Rosenberg & Sellier, 2021**
Ce volume analyse l’apparition en Italie dans les années 70 du féminisme dit « de la deuxième vague », à partir de l’un des lieux symboliques de l’étudiant soixante-huitard, la faculté de sociologie de Trente. Replaçant constamment les événements locaux dans le contexte italien plus large, il s’appuie sur un riche corpus de documents et d’entretiens réalisés avec les protagonistes pour faire dialoguer l’histoire des femmes et la sociologie des mouvements sociaux.
> <https://books.openedition.org/res/8025>
*Accès intégral web*

**PRODUCTION SCIENTIFIQUE  DES MEMBRES DES LABORATOIRES**

**REVUES**

**La controverse de Didier Raoult et de sa proposition thérapeutique contre la COVID-19 sur Twitter : analyse de réseaux et de discours**

The Controversy on Twitter around Didier Raoult and his Therapeutic Proposal Against COVID-19: a Network and Discourse Analysis

Nikos Smyrnaios, Panos Tsimboukis et Lucie Loubère

<https://doi.org/10.4000/communiquer.8309>

**La musicothérapie en contexte de COVID-19 : quelles adaptations et dans quelles dynamiques communicationnelles ?**

Music Therapy in COVID-19 Context: What Adaptations and in What Communication Dynamics?

**Nathalie Verdier, Mikael Genguelou et Emilie Tromeur-Navaresi**

<https://doi.org/10.4000/communiquer.8435>

**Mondes sociaux**

Les sciences et leur passé : quels enjeux pour la fabrication d’un patrimoine scientifique ?

par [Muriel Lefebvre et Anne-Claire Jolivet](https://sms.hypotheses.org/author/lefebvrejolivet) ·

<https://sms.hypotheses.org/28130>

**Anti-vaccination and covid-sceptic movement on Greek-language social media : a form of far-right propaganda**

Posted on [17 October, 2021](http://ephemeron.eu/2304) by [Niκος Smyrnaios](http://ephemeron.eu/author/smykos)

Nikos Smyrnaios, associate professor, University of Toulouse

Charis Papaevangelou, PhD candidate, University of Toulouse

Panos Tsimpoukis, PhD candidate, University of Toulouse

<http://ephemeron.eu/2304>

**OUVRAGES**

Disponibles au CDRSHS

 **Médiations culturelles innovantes : observations croisées dans deux musées toulousains**
Sous la direction de Patrick Fraysse, éditions de l'OCIM, 2021. 238 p. (Les dossiers de l'OCIM)

**Genre et journalisme**

Préface Marlène coulomb Gully et Erik Neveu

**Petit traité de l’amour à l’usage des connards**

Bertrand Fauré

(arrivé mais en attente de traitement catalographique)

**PARUTIONS DIVERSES**

**Revue Mémoires en jeu, N°14, 2021**

Dossier « Le numérique comme environnement mémoriel »

<https://www.memoires-en-jeu.com/produit/no14-automne-2021-le-numerique-comme-environnement-memoriel/>

 **Genre&Histoire, N° 27, 2021**

Revue électronique de l’association Mnémosyne, association pour le développement de l’histoire des femmes et du genre est en ligne, en open acess sur Open edition journal. <https://journals.openedition.org/genrehistoire/6039>

**Revue Recherches en communication , N°53,2021**

"Visibilités digitales du religieux"

<https://ojs.uclouvain.be/index.php/rec/issue/view/5253>



[**The Journal of International Communication, N°2, 2021**](https://www.tandfonline.com/rico20)

[**https://www.tandfonline.com/toc/rico20/current?gclid=EAIaIQobChMIt-O5nNTv8wIVGvhRCh238QlIEAAYASAAEgIP8fD\_BwE**](https://www.tandfonline.com/toc/rico20/current?gclid=EAIaIQobChMIt-O5nNTv8wIVGvhRCh238QlIEAAYASAAEgIP8fD_BwE)

**Les Enjeux de l'information et de la communication**

 **L’internationalisation des musées : entre stratégies de marques et diplomatie d’influence**

Coordonné par Martine Corral-Regourd et Nicolas Peyre

 <https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2021/articles-revue/supplement-2021-a-linternationalisation-des-musees-entre-strategies-de-marques-et-diplomatie-dinfluence/>

**Matérialité et littératie ,** N2, 2021

[**https://www.forumlecture.ch/index.cfm#**](https://www.forumlecture.ch/index.cfm%23)

**PRAGMATA. Revue d’études pragmatistes, N°4, 2021**

 “Figures du public : enquêter, expérimenter, éduquer”.

<https://revuepragmata.wordpress.com/les-numeros/4-2021/>

 **La lettre de l’OCIM N° 120, octobre 2021**

 <https://mailchi.mp/59002e20c8ef/ocim-infos-n-117-juin-6230977?e=57fa6f63ff>



**Communication & professionnalisation, n° 12, 2021**

Genre et Communication : quels enjeux pour les pratiques professionnelles en communication ?

A noter :

[Genre et Communication : quels enjeux pour les pratiques professionnelles en communication ?](https://ojs.uclouvain.be/index.php/comprof/article/view/Enjeux_pour_Pratiques_professionnelles_communication)  Sandrine Roginsky, Josianne Millette, Valérie Lépine

DOI: <https://doi.org/10.14428/rcompro.vi12.61583>

*Communication & Professionnalisation* est une revue scientifique reconnue du domaine des sciences de l’information et de la communication (71e section du CNU, CPdirsic, SFSIC). Elle fonctionne sur le mode de la publication continue : plusieurs dossiers thématiques sont ouverts simultanément sur le site de la revue, et les articles soumis et acceptés pour publication dans ces dossiers sont publiés un à un sur le site, au moment de leur finalisation.

**CARNETS DE RECHERCHE :**

**Carnet du gr-communication environnement science et société**

<https://comenvironnement.hypotheses.org/le-ger-communication-environnement-science-et-societe>

Notre Groupe d’Études et de Recherche « Communication, environnement, science et société » réunit des scientifiques et des professionnels de la communication environnementale qui souhaitent construire des compétences et des savoirs utiles à la « transition écologique », devenue indispensable à l’ère de l’Anthropocène.

Publications sur [**https://hal.archives-ouvertes.fr/GR-CESS**](https://hal.archives-ouvertes.fr/GR-CESS)

**Mundus Fabula**

"Temps, fiction et pratiques ludiques", paru sur le carnet hypothèses *Mundus Fabula* : <https://mf.hypotheses.org/1470>

Cette publication faite suite à un atelier-séminaire réalisé dans le cadre de l'ANR Aiôn ([https://aion-project.org](https://aion-project.org/)), en partenariat avec le laboratoire C3S (EA 4660) ([https://laboratoire-c3s.fr](https://laboratoire-c3s.fr/)).

4 textes forment ce dossier :

* Audrey Tuaillon Demésy, Sébastien Haissat, [**Introduction : temps et temporalités en jeu dans les loisirs**](https://mf.hypotheses.org/1428)
* Samuel Francblu, [**Pratiques du jeu de société : de l’expérience du play à la mutation du game**](https://mf.hypotheses.org/1422)
* Orlane Messey, [**Du temps festif au no future : le roller derby sous le prisme des imaginaires du temps**](https://mf.hypotheses.org/1410)
* Martin Bostal, [**« En vacances au Moyen Âge » : les reconstituteurs de la période médiévale à la recherche d’un temps perdu ?**](https://mf.hypotheses.org/1408)