**CDRSHS-UPS / S Briet**

Catherine Malassis

05 62 25 82 82

contact.cdrshs@iut-tlse3.fr

***CDRSHS INFOS N°3 : 7 /12/2021***

**Revues de 71 ème section CNU**

 **Liste des revues qualifiantes de la  71 ème  section  CNU (liste commune CNU-SFSIC-CPdirSIC)**( localisation SUDOC, état de collection CDRSHS-UPS, ISTEX, libre accès , plateformes éditeurs…) [CDRSHS-revues -71](https://www.lerass.com/wp-content/uploads/2021/09/CDRSHS-revues-71.pdf)

**SOMMAIRES DES DERNIERES REVUES ARRIVEES AU CDRSHS**

(Version papier)

Pas de nouvelles livraisons à ce jour.

**PARUTIONS CAIRN :**

**I2D - Information, données & documents, N°2, 2021**

« Les sciences de l’information en Suisse »

<https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2021-2.htm>

**Réseaux N° 229, 2021/5**

« Télévision : les publics »

<https://www.cairn.info/revue-reseaux-2021-5.htm>

**Quaderni, N° 104, 2021/3**

« Colères politiques »

<https://www.cairn.info/revue-quaderni-2021-3.htm>

**Langage et société, N° 174, 2021/3**

« Varia »

<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2021-3.htm>

**Mots. Les langages du politique, N°127/2021**

« Discours climatosceptiques »

<https://www.cairn.info/revue-mots-2021-3.htm>

Disponible en version papier au CDRSHS

**Sociétés & Représentations, N° 52, 2021/2**

« La semaine »

<https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2021-2.htm>

**Revue française de gestion, N° 298, 2021/5**

« Sciences, techniques et pratiques de gestion »

<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-gestion-2021-5.htm>

**Revue française de gestion, N° 299, 2021/6**

« Gouvernance et financement des firmes entrepreneuriales »

<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-gestion-2021-6.htm>

**Systèmes d'information & management, 2021/3, Volume 26**

« Varia »

<https://www.cairn.info/revue-systemes-d-information-et-management-2021-3.htm>

**Movement & Sport Sciences, N° 114, 2021/4**

« Sciences et technologies innovantes pour l'amélioration des performances sportives de haut niveau »

<https://www.cairn.info/revue-movement-and-sport-sciences-2021-4.htm>

**Question(s) de management, N°36, 2021/6**

« La finance verte en question(s) »

 <https://www.cairn.info/revue-questions-de-management-2021-6.htm>

**Entreprises et histoire, N°104, 2021/3**

« L'entreprise comme acteur politique »

<https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2021-3.htm>

**Recherche & formation, N°94, 2020/2**

« Approches de la formation en travail social »

<https://www.cairn.info/revue-recherche-et-formation-2020-2.htm>

**Savoir/Agir, N° 57 2021/3**

« Enquêter »

<https://www.cairn.info/revue-savoir-agir-2021-3.htm>

**Santé Publique, 2021/3 (Vol. 33)**

« Varia »

<https://www.cairn.info/revue-sante-publique-2021-3.htm>

**Revue Projet, N°385, 2021/6**

**«**La fabrique de la décision »

<https://www.cairn.info/revue-projet-2021-5.htm>

**PARUTIONS OPENEDITION :**

 Culture & Musées, N°38, 2021

 *Patrimonialisations de la littérature*

<https://journals.openedition.org/culturemusees/6543>

**A noter :**

* **Jessica de Bideran**

[Numérisation et mise en scène du patrimoine littéraire dans les maisons d’écrivains : la visite virtuelle du Centre François-Mauriac de Malagar](https://journals.openedition.org/culturemusees/6947) [Texte intégral]

<https://doi.org/10.4000/culturemusees.6947>

* **Janaïne Golonka**

[Eva Sandri. 2020. *Les Imaginaires numériques au musée ? Débats sur les injonctions à l’innovation*](https://journals.openedition.org/culturemusees/7352) [Texte intégral]

<https://doi.org/10.4000/culturemusees.7352>

**Communication, N°38/2, 2021**

 « YouTube : entre formation, information et désinformation »

 sous la direction de Philippe VIALLON, Elizabeth GARDÈRE et de Cécile DOLBEAU-

<https://journals.openedition.org/communication/14094>

**Revue d’histoire des sciences humaines, N°39, 2021**
« Savant cinéma »

Lieux, itinéraires, expérimentations et réalisations autour de 1945

<https://journals.openedition.org/rhsh/6229>

**Cahiers de l’URMIS « Appartenances & Altérités », N°20, juin 2021**

« Race et biologie”

<https://doi.org/10.4000/urmis.2274>

**PARUTIONS ERUDIT**

**Frontières, volume 32, numéro 2, 2021**

"technologies numériques et (à) la mort ».

<https://www.erudit.org/fr/revues/fr/2021-v32-n2-fr06515/>

**Intermédialités, N°36, automne 2020**

Histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques

« Témoigner »

Sous la direction de Rémy Besson et Claudia Polledri

Ce numéro de la revue \_Intermédialités\_ appréhende
différents modes de médiation du témoignage que l'on propose ici de
définir comme étant une façon de transmettre une expérience sensible
appartenant au passé. Dépassant une conception centrée sur la figure du
témoin, ainsi que sur l'écriture d'un récit, qui a longtemps dominé ce
champ de recherche, ce sont principalement des dispositifs
cinématographiques, musicaux, muséaux ou encore des plateformes
numériques qui sont considérés par les textes de ce numéro. Les
auteurs.trice.s réuni.e.s dans cette publication ont, en effet,
identifié des effets de coprésence, les conséquences de transferts d'un
support médiatique à un autre, mais aussi l'émergence de différents
formats ou encore l'importance d'inscrire ces témoignages dans des
environnements médiatiques aux configurations, par définition,
instables. L'approche intermédiale leur a ainsi permis de mettre en
lumière toute la complexité de l'acte de témoigner.

<https://www.erudit.org/fr/revues/im/2020-n36-im06321/>

**PRODUCTION SCIENTIFIQUE DES MEMBRES DES LABORATOIRES**

**LERASS :**

**Médiations culturelles innovantes : observations croisées dans deux musées toulousains / sous la direction de Patrick Frayss**e Médiations culturelles innovantes : observations croisées dans deux musées toulousains / sous la direction de Patrick Fraysse  Livre {Livre - Physique} Par Fraysse , Patrick (Dijon : OCIM, DL 2021) Sujet: Musées Diffusion de la culture France et autres Collection: Les dossiers de l'OCIM Date de création: 07/12/2021 05:48:46 CET Date de modification: 07/12/2021 05:48:20 CET Langue: Français ISBN: 978-2-11-162036-0 Numéro de notice: (PPN)258805145 Identifiant MMS: 991013733507804116

# **L’ouvrage est disponible pour le prêt.**

**LAIRDIL :**

**Languages for specific purposes in history / edited by Nolwena Monnier** (Newcastle upon Tyne, UK : Cambridge Scholars Publishing, 2018) Sujet: Linguistique appliquée Langues de spécialité Histoire Date de création: 07/12/2021 05:36:55 CET Date de modification: 07/12/2021 05:36:36 CET Langue: Anglais ISBN: 978-1-5275-1119-4 et autres Numéro de notice: (PPN)237200090 Identifiant MMS: 991013733264804116      et Sociales - UPS        41SHS CDRSHS    H519    -

**L’ouvrage est disponible pour le prêt.**

**PARUTIONS DIVERSES**

**Balisages, N°3, 2021**

 revue de recherche de l'Enssib

dossier thématique "[**Penser les données par le territoire ?**](https://publications-prairial.fr/balisages/)", est coordonné par Valérie Larroche (Enssib, Elico – UDL), Geoffroy Gawin (Enssib, Elico – UDL) et Emmanuel Brandl (Enssib, Max Weber – UDL).

Questionner les données au prisme du territoire et mobiliser la notion de territoire numérique pour caractériser le cyberespace, défini comme un espace numérique construit par l’ensemble des systèmes d’information planétaires (Musso, 2008) et des données qui le constituent, ouvrent la voie à de nombreuses hypothèses de recherche.

Le territoire numérique a-t-il un potentiel heuristique pour étudier le cyberespace comme système de données ? Quels seraient les savoirs constitutifs du ou des territoires numériques ? Enfin, l’expérience du cyberespace, telle qu’elle est vécue par les cybernautes, structure-t-elle et détermine-t-elle la notion de territoire numérique ?

<https://publications-prairial.fr/balisages/>

**OCIM, Infos, N° 122, 2021**

<https://mailchi.mp/ac2971474869/ocim-infos-n-122-decembre-6248145?e=57fa6f63ff>

**Ecrans N°15,2021/1**

« Mémoire et réécritures dans les séries télévisées »

<https://classiques-garnier.com/ecrans-2021-1-n-15-memoire-et-reecritures-dans-les-series-televisees.html>

****

Les *Chiffres clés de la culture et de la communication* présentent une analyse transversale du champ de la culture en s’appuyant sur de nombreuses données issues de sources statistiques et administratives, pour répondre au besoin d’information chiffrée des acteurs de la culture.

Structuré en six grands chapitres, l’ouvrage présente la morphologie et l’économie de la culture (poids économique, entreprises et associations, emploi culturel, financement de la culture), fournit des informations sur la participation culturelle et décrit les trois grandes branches de la culture : patrimoines, création et diffusion, médias et industries culturelles.

L’édition 2021 est enrichie des résultats de l’enquête Pratiques culturelles menée en 2018 et rend compte des dernières données disponibles relatives à l’impact de la crise sanitaire sur les secteurs culturels.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation[https://www.culture.gouv.fr](https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications)**Prochainement disponible sur Cairn (si vous accès aux ouvrages de la plateforme ou en local au CDRSHS).** |

**CARNETS DE RECHERCHE**

**De l’archive à l’édition. Imaginer, organiser, trier, classer, reclasser**
<https://nambikwara.hypotheses.org/1041>

*Domenico* *Paone, chercheur associé à l’Institut des textes et manuscrits modernes, est responsable de la mise en place de l’édition numérique du programme ANR "Les carnets Nambikwara de Lévi-Strauss".*