**CDRSHS INFOS N° 9 (juin/juillet) : 07/07/20**

**NOUVEAUTES DES EDITEURS**

[**CNRS juin**](https://eye.sbc30.net/m2?r=wAXNA-)

**SOMMAIRES DES DERNIERES REVUES ARRIVEES AU CDRSHS**

( version papier)

**TELEVISION, N° 13, 2022**

YouTube, Twitch et les autres

Non disponible sur Cairn à ce jour

**MOTS, N° 129, juillet 2022**

Migration et crise une co-occurrence encombrante

Gilets jaunes :

Samuel Legris

La conscience sociale des gilets jaunes : étude sociologique des représentations sociales

Non disponible sur Cairn à ce jour



[**Hermès, La Revue**](https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue.htm) **2021/3 (n° 89)**

Les ONG à l’épreuve de la com’

<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2021-3.htm>

**NECT ART, N° 15, 2022**

«Nous les musiciens, on est les gardiens de la diversité »



[**Connexions**](https://www.cairn.info/revue-connexions.htm) **2021/2 (n° 116)**

Construction de la pensée et crise de la confiance

<https://www.cairn.info/revue-connexions-2021-2.htm>

**JOURNAL OF DOCUMENTATION N°4, 2022**

Revue disponible en version numérique sur le portail du SCD de l’UPS , via docadis

Les personnes UT2j et de l’UPVM peuvent me contacter par mel .

**SCIENCES HUMAINES , N°349, juillet, 2022**

« Argent en veut-on toujours plus »

**SCIENCES HUMAINES , N°12, hors-série , 2022**

« Les sagesses antiques »

**SCIENCES HUMAINES , N°67, Les grands dossiers 2022**

« L’éducation positive : Théorie, pratiques, enjeux et controverses »

**EDL 35, 2020**

Voyages parcours et cheminements

A noter :

Marina Haan

D’ »apprendre à observer » à  « observer pour apprendre » le vocabulaire de spécialité en LVE

**EDL 36, 2021**

L’erreur

**EDL 37, 2021**

L’incertitude

**EDL 38, 2022**

Les langues au travail

A noter

Nicole . Lancereau-Forster , Josiane Martinez

Aspects de la gestion des langues dans l’entreprise

EDL numéros disponibles au LAIRDIL sur demande au CDRSHS

**REVUE D’HISTOIRE DE LA PENSEE ECONOMIQUE, 1, N°13, 2022**

**PARUTIONS CAIRN :**



[**Quaderni**](https://www.cairn.info/revue-quaderni.htm), 2022/2 (n° 106)

Crise sanitaire

<https://www.cairn.info/revue-quaderni-2022-2.htm>

Disponible en version papier au CDRSHS



**[Hermès, La Revue](https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue.htm) 2021/3 (n° 89)**

Les ONG à l’épreuve de la com’

<https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2021-3.htm>



[**Nectart**](https://www.cairn.info/revue-nectart.htm) **2022/2 (N° 15)**

Flavia Coelho et Magyd Cherfi

« Nous, musiciens, on est des gardiens de la diversité ! »

<https://www.cairn.info/revue-nectart-2022-2.htm>



[**Connexions**](https://www.cairn.info/revue-connexions.htm) **2021/2 (n° 116)**

Construction de la pensée et crise de la confiance

<https://www.cairn.info/revue-connexions-2021-2.htm>



**Multitudes, 2022/2 (n° 87)**

« L’art est mon arme »

<https://www.cairn.info/revue-multitudes-2022-2.htm>



[**Langage et société**](https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe.htm) **2022/2 (N° 176)**

Quand les animaux *participent* à l’interaction sociale

<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2022-2.htm>



[**Revue française de gestion**](https://www.cairn.info/revue-francaise-de-gestion.htm) **2022/3 (N° 304)**

Ce que la fiction fait aux organisations

Partie II

<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-gestion-2022-3.htm>



[**Sciences sociales et santé**](https://www.cairn.info/revue-sciences-sociales-et-sante.htm) **2022/1 (Vol. 40)**

Varia

<https://www.cairn.info/revue-sciences-sociales-et-sante-2022-1.htm>



[**Revue internationale de soins palliatifs**](https://www.cairn.info/revue-infokara.htm)**, 2022/1 (Vol. 36)**

Le soin à l’usage des crises

<https://www.cairn.info/revue-infokara-2022-1.htm>



[**Le français aujourd'hui**](https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui.htm) **2022/2 (N° 217)**

Construction identitaire et intégration : l’enseignement de la langue en question

<https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2022-2.htm>

**PARUTIONS OPENEDITION :**

**Sciences de l'information**  
**Éric Delamotte (dir.), *Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l’information et au numérique : Points de vue et dialogues*, Presses de l’enssib, 2022**  
Consacré à l’éducation aux médias et à l’information, cet ouvrage opère un retour sur la construction du domaine et de sa dynamique en croisant des points de vue à partir de trois entrées : la culture des médias et l’éducation aux médias, la culture informationnelle et l’éducation à l’information, la culture numérique et l’éducation à l’informatique.  
> <https://books.openedition.org/pressesenssib/17040>  
*Disponible en librairie électronique*

**Sociologie  
Cédric Moreau de Bellaing et Danny Trom (dir.), *Sociologie politique de Norbert Elias*, Éditions de l’École des hautes études en sciences sociales, 2022**  
Consacré à l’œuvre de Norbert Elias, cet ouvrage met en lumière le lien entre l’état de la discussion académique actuelle au sein des sciences sociales et l’état des sociétés politiques dans lesquelles nous vivons. Il montre que la sociologie de Norbert Elias est indissociablement politique, science des dynamiques socio-politiques et levier d’émancipation.  
> <https://books.openedition.org/editionsehess/42399>  
*Accès intégral web*

**Collection « Écotopiques », UGA Éditions**

Cette collection publie des ouvrages en sciences humaines et sociales sur les transformations contemporaines des sociétés aux prises avec des enjeux environnementaux ou écologiques. Elle est ouverte à un large spectre de thématiques, abordées à des échelles variables et en divers lieux de la planète.  
> <https://books.openedition.org/ugaeditions/25614>

**Tracés, Hors série 2021**

« Réseaux sociaux numériques et travail de la recherche»,

<https://journals.openedition.org/traces/13103>

A noter : :

**Émile Gayoso**

[Étude comparée des usages de HAL et Academia par les chercheurs en sciences humaines et sociales](https://journals.openedition.org/traces/13303) [Texte intégral]

Comparative study of the use of HAL and Academia by researchers in the humanities and social sciences

**Focales**

Créée en 2017 et éditée par les [Presses universitaires de Saint-Étienne](https://presses.univ-st-etienne.fr/fr/index.html), *Focales* est une revue consacrée à l’étude des réalisations et des pratiques photographiques. Ces dernières relèvent du champ de l’art ou d’usages plus larges infusant l’ensemble de la société. *Focales* aborde ainsi ces objets sous un angle décloisonné qui s’ouvre aux multiples apports des sciences sociales. Au sein de ses numéros thématiques annuels, la revue accueille également des sections varia, notes de lecture, entretiens et portfolios. Diffusée exclusivement en accès ouvert, la revue *Focales* rejoint OpenEdition avec l’ensemble de ses numéros.

[> https://journals.openedition.org/focales](https://journals.openedition.org/focales?utm_source=lettre)

**PRODUCTION SCIENTIFIQUE DES MEMBRES DES LABORATOIRES**

**REVUES**

Questions autour de la transition écologique

par [Muriel Lefebvre et Béatrice Milard](https://sms.hypotheses.org/author/lefebvremilard) · Publié 04/07/2022 · Mis à jour 30/06/2022

<https://sms.hypotheses.org/31560>

**Les dessous du greenwashing**

par [Aurélien Berlan, Guillaume Carbou et Laure Teulières](https://sms.hypotheses.org/author/berlancarbouteulieres) · Publié 04/07/2022 · Mis à jour 30/06/2022

<https://sms.hypotheses.org/31616>

**OUVRAGES/CHAPITRES OUVRAGES**

**GENRE ET MÉDIAS**

Quelles représentations ?

**Sous la direction d'**[**Emmanuelle Bruneel**](https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=auteurs&obj=artiste&no=42938)**. Préface de Marlène Coulomb-Gully**

Chapitre 5 Marie- Pierre Huillet

Djnago Unchained de Quentin Tarantine. Des corps à l’épreuve du genre

Disponible au CDRSHS

**PARUTIONS DIVERSES**

**Les Enjeux de l'information et de la communication**    
[Les controverses publiques autour des sciences : frontières, conflictualités et problèmes publics](https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/wp-content/uploads/2022/06/LesEnjeux-SupplB2021-web.pdf)

sous la direction de Mikaël Chambru

<https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2021/articles-revue/supplement-2021-b-les-controverses-publiques-autour-des-sciences-frontieres-conflictualites-et-problemes-publics/>

Audrey Arnoult et Élodie Kredens

La femme idéale selon les hommes d’Adopteunmec.com

Le site de rencontres Adopteunmec emprunte de manière décomplexée les codes du e-commerce. L’homme est une « marchandise » que la femme met virtuellement dans son caddie, tandis que les prétendants rédigent leur « Shopping List » énumérant les qualités de leur femme idéale.

Quelles attentes sont exprimées dans cette liste de courses 2.0 ?

<https://sms.hypotheses.org/31499>

**Revue Émulations, N°41, 2022,** Revue de sciences sociales:

**"Paniques morales. 50 ans après Stanley Cohen".**  
Le numéro comprend les contributions d'Anne Philibert, Gustavo Gomes da Costa, Ysé Vauchez, Cécile Leconte, Michael Perret, Olivier Vanhée, Antoine Dorée et Frédéric Nicolas, ainsi qu'un long entretien avec Erik Neveu.  
  
Il est **intégralement disponible en ligne et en libre accès :**  
[**http://ojs.uclouvain.be/index.php/emulations/issue/view/41-Panique-Morale**](http://ojs.uclouvain.be/index.php/emulations/issue/view/41-Panique-Morale)

**Revue *¿Interrogations?*? N° 34, 2022**

 « Suivre l’image et ses multiples états dans les collaborations arts/sciences »

coordonné par Mireille Diestchy et Maylis Sposito-Tourier.

<http://www.revue-interrogations.org/-No34-Suivre-l-image-et-ses>

**La lettre du CNRS - journal en ligne [n°69] - juin 2022**

<https://lejournal.cnrs.fr/newsletters/la-lettre-ndeg69-juin-2022>

**CARNETS DE RECHERCHE**

**DLIS, Digital Libraries and information science**

**PRÉSENTATION**

Né du partage d'intérêts entre le monde des bibliothèques et de la recherche, Dlis est un carnet de recherche collaboratif publié en 2016 avec le soutien de l'Enssib en collaboration avec Catherine Muller (Enssib), Hans Dillaerts (Univ. Montpellier 3) et avec Benoît Epron à son lancement (enseignant à l'Enssib, nommé depuis 2019 à la HEG Genève). Le carnet de recherche est dédié aux transformations numériques des sciences de l’information et des bibliothèques. Il se veut ouvert à tous chercheurs, ingénieurs, designers, étudiants et professionnels de l’information qui souhaitent partager et confronter leurs questionnements.

<https://dlis.hypotheses.org/>