



Journée d'étude

MATÉRIALITÉS

VOCALES

3^E ÉDITION

voix,
genre
et médias

Organisée par
l'Axe Genre et Médias
(LERASS)

2 juin 2023

Salle D31, Maison de la recherche,
Université Toulouse - Jean Jaurès

À partir de 9h30

MATÉRIALITÉS VOCALES ^{3^e} éd.

VOIX, GENRE ET MÉDIAS

Organisé par l'Axe Genre et Médias (LERASS) : Louise Barrière, Déborah Gay, Fanny Mazzone et Véronique Perry

9h30-10h Pot d'accueil

10h-11h Genre, voix et politique

Marlène Coulomb-Gully (LERASS), **David Doukhan** (INA) et **Albert Rilliard** (LIMSI) : « Voix de femmes au parlement : d'Edith Cresson à Elisabeth Borne »

Véronique Perry (LERASS) : « À l'intersection de la classe et du genre : le cas de "l'accent du sud" dans les médias en France ».

11h-11h15 Pause

11h15-12h15 Genre, voix et musique

Muriel Plana (LLA-CREATIS) « Voix queerisées : artificialisme et théâtralité dans la pop, l'électro et le nightcore »

Andrée Friaud (Musidance) : « Vocalité, persona et archétypes de genre dans le métal »

12h15-13h30 Pause déjeuner

13h30-14h30 Genre, voix et cinéma

Melek Chekili (University of Southern California) : « À l'écoute du parcours d'une voix féminine chantée dans A peine j'ouvre les yeux (Bouzid, 2015) »

Sophie Andrée Fusek (Freie Universität Berlin) : « Voix, genre et cinéma muet : les "demoiselles du téléphone" »

14h30-14h45 Pause

14h45-16h15 Genre, voix et industries radiophoniques

Déborah Gay (LERASS) : « La matinale de France Inter : un système d'adresse au masculin »

Tristan Le Bras (EHESS-Mondes Américains) : « Qu'est-ce qu'une voix noire ? Racialisation et enjeux de genre chez les disc-jockeys de "musiques noires" aux Etats-Unis »

Dimitra Laurence Laroche (UQAM) : « Beauté colonisée, corps domestiqués : rapports de minoration, capitalisme patriarcal et résistance. Le cas des podcasts féministes »