**CDRSHS INFOS N°14 (février 2023), 03/03/20**

**Nouveauté !**

Le CDRSHS propose désormais un bulletin d’acquisition pour les ouvrages du lot 5

(Multidisciplinaire francophones), édité à l’aide de l’outil proposé par Electre Biblio.

Vous pouvez retrouver en version électronique en PJ de ce message, une version papier au CDRSHS sur l’étagère des nouveautés.

Et en ligne

Sur la page du CDRSHS , site Lerass

[https://www.lerass.com/emprunts-de-documents/](%20https:/www.lerass.com/emprunts-de-documents/)

Sur la page du CDRSHS , site des bibliothèques d’IUT, consulter les dernières acquisitions

<https://iut.univ-tlse3.fr/cdrshs-ups-vous-cherchez-un-livre-4>

Sur la page Moodle du site de l’IUT (afin d’informer également les enseignants-chercheurs et les étudiants de l’IUT).

Moodle-Bibliothèques-Bulletin des nouveautés -CDRSHS

**SOMMAIRES DES DERNIERES REVUES ARRIVEES AU CDRSHS**

**MEI, N° 52, 2023**

« Livre numérique et communication »

**Politiques de communication, N° 18, printemps 2022**

« Varia »

<https://www.cairn.info/revue-politiques-de-communication-2022-1.htm>

**Semen, N° 52, décembre 2022**

« Territoires et discours du transfrontalier : Entre réalités de terrain et rhétoriques institutionnelles»

**Communication et organisation , N° 62, décembre 2022**

Controverses et convergences dans le champ de la communication organisationnelle

Disponible sur Cairn

<https://www.cairn.info/revue-communication-et-organisation-2022-2.htm>

**Quaderni, N°108, hiver 202-2023**

«  Surveillance et contre-surveillance »

Non disponible sur cairn à ce jour .

**Journal of language and social psychology, vol 42, N° 1, january 2023**

**EDL, N° 39, décembre 2022**

« La dispute »

**A noter :**

**Monica Alaez-Gala**

D’accord ou pas d’accord ? Le débat en cours de langue

**Les langues modernes, N° 4/2022** ( consultable sur demande au LAIRDIL)

Sommaire avec ce lien

<https://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article2995>

**Sciences humaines, N° 356, mars 2023**

« Du tempérament à l’affirmation de soi comment se forme la personnalité »

**PARUTIONS CAIRN :**



**Réseaux, 2023/1 (N° 237)**

La fabrique médiatique des sexualités

<https://www.cairn.info/revue-reseaux-2023-1.htm>

**A noter :**

|  |
| --- |
| [*Radio Libre* (Skyrock) ou la libre antenne comme dispositif d’encadrement d’une sexualité hétéronormative](https://www.cairn.info/revue-reseaux-2023-1-page-37.htm?u=174579d2-53da-4f93-976c-4072cd82a65b&WT.tsrc=email&WT.mc_id=crn-ar-RES_237) |
| Déborah Gay |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | https://www.cairn.info/cover/width-204/ARSS/ARSS_245.jpg?fallback=true  **Actes de la recherche en sciences sociales, 2022/5 (N° 245)**  Varia | |

<https://www.cairn.info/revue-actes-de-la-recherche-en-sciences-sociales-2022-5.htm>



[**Cahiers du Genre**](https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre.htm) **2022/2 (n° 73)**

Fémi(ni)cide

Parcours conceptuels, militants et institutionnels

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre-2022-2.htm>

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | https://www.cairn.info/cover/width-204/COMOR/COMOR_062.jpg?fallback=true  **Communication & Organisation, 2022/2 (n° 62)**  Controverses et convergences dans le champ de la communication organisationnelle | |

<https://www.cairn.info/revue-communication-et-organisation-2022-2.htm>

**SOCIETE**



[**Revue française de sociologie**](https://www.cairn.info/revue-francaise-de-sociologie.htm) **2022/2 (Vol. 63)**

Varia

<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-sociologie-2022-2.htm>



**Sociétés, 2022/4 (n° 158)**

Vulnérabilités sanitaires et sociales

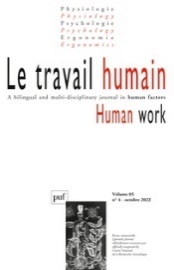
<https://www.cairn.info/revue-societes-2022-4.htm>



**Revue Projet, 2023/1 (N° 392)**

Par les yeux des femmes, l’exil

<https://www.cairn.info/revue-projet-2023-1.htm>



**Le travail humain, 2022/4 (Vol. 85)**

Varia

<https://www.cairn.info/revue-le-travail-humain-2022-4.htm>



**Multitudes, N° 89, 2023**

« Contre-enquêtes en open source »

<https://www.cairn.info/revue-multitudes-2022-4.htm>

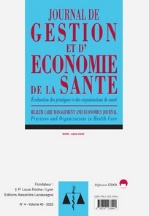
**SANTE**



[**Environnement, Risques & Santé**](https://www.cairn.info/revue-environnement-risques-et-sante.htm) **2023/1 (Vol. 22)**

Varia

<https://www.cairn.info/revue-environnement-risques-et-sante-2023-1.htm>



**Journal de gestion et d'économie de la santé, 2022/4 (N° 9)**

Varia

<https://www.cairn.info/revue-journal-de-gestion-et-d-economie-de-la-sante-2022-4.htm>

**LINGUISTIQUE**



**Éla. Études de linguistique appliquée, 2022/3 (N° 207)**

La reformulation : un lieu d’articulation entre la linguistique et la didactique des langues

<https://www.cairn.info/revue-ela-2022-3.htm>



**Éla. Études de linguistique appliquée, 2022/4 (N° 208)**

Outils et nouvelles explorations en terminologie

<https://www.cairn.info/revue-ela-2022-4.htm>

**PARUTIONS OPENEDITION :**



***Genre, sexualité et société* n°28, 2022**

« Activisme culturel LGTIQ". Dossier dirigé par Louise Barrière et Mélodie Marull

<https://journals.openedition.org/gss/>

**A noter :**

**Déborah Gay**

[« Est-ce qu’il fait gay ? » : Analyse des questions soulevées lors du casting de comédiens pour des personnages gays dans une websérie](https://journals.openedition.org/gss/7581)

<https://journals.openedition.org/gss/7581>



**Culture & Musées , N°40, 2022**

Exposer des objets religieux

Sous la direction de Nathalie Cerezales, David Douyère et Gaspard Salatko

<https://journals.openedition.org/culturemusees/>

**Les *Cahiers de Narratologie* , N° 42, 2022**

Les récits par et sur le numérique

Sous la direction de Rémi Cayatte, Dario Compagno et Stéphane Goria

<https://journals.openedition.org/narratologie/13837>

**PRODUCTION SCIENTIFIQUE DES MEMBRES DES LABORATOIRES**

**OUVRAGES**



**Médiations info-communicationnelles : recherches récentes brésiliennes et françaises IDC**

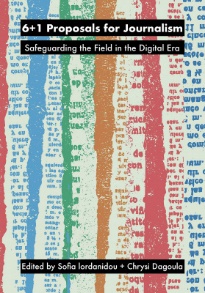
**Viviane Couzinet, Regina Marteleto**

Collection : IDC Information Documentation Communication

Cépadués Editions , décembre 2022

Quelles sont les recherches actuelles développées en science de l’information au Brésil et en France ? Quels liens de parenté entretiennent-elles ? C’est à ces interrogations que s’emploie à répondre cet ouvrage.

Disponible au CDRSHS



[**6+1 proposals for journalism : safeguarding the field in the digital era / edited by Sofia Iordanidou and Chrysi Dagoula**](https://univ-toulouse.alma.exlibrisgroup.com/)

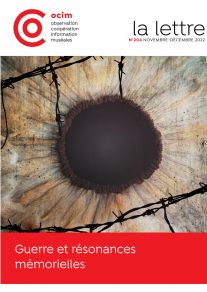
Chapitre : Nikos Smyrnaios » Internet giants' dominance and the perils of heteronomy for digital journalisme, p. 14-24

ISBN: 978-1-78938-649-3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | A299.446 |  |  |  |

Disponible au CDRSHS

**PARUTIONS DIVERSES**



**La lettre de l'Ocim - Sommaire du n°204 • novembre-décembre 2022**

Guerre et résonances mémorielles

https://ocim.fr/lettre/guerre-et-resonances-memorielles/



**Image & Narrative, N°24/1/2023**

Dossier sur « Le livre, le musée et l’enfant »: Ce dossier entièrement bilingue (français/anglais) analyse les relations entre le musée d’art et le livre jeunesse : comment les livres pour enfants édités par les musées s’articulent-ils avec leurs collections ? Quelle image donnent-ils de l’institution ? Quelle place a le livre dans le cadre du dispositif global de médiation élaboré par le musée ?

<http://www.imageandnarrative.be/index.php/imagenarrative/issue/view/171>

**Les enjeux**

**Varia 2022, 26 Jan, 2023**

**Christophe Magis**

Une marche « manquée » dans l’histoire du capitalisme médiatique ? Analyse des mutations du rôle des droits dans l’industrie musicale

<https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2022/varia/03-une-marche-manquee-dans-lhistoire-du-capitalisme-mediatique-analyse-des-mutations-du-role-des-droits-dans-lindustrie-musicale/>

Raymond Lucie, « « L’ antisystème » : de la formule à la posture médiatique », *Les Enjeux de l’Information et de la Communication*, n°23/3, [2022](https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/annee/2022/), p.55 à 67, consulté le jeudi 9 février 2023, [en ligne] URL : https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2022/varia/04-l-antisysteme-de-la-formule-a-la-posture-mediatique/

<https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2022/varia/04-l-antisysteme-de-la-formule-a-la-posture-mediatique/>



**ethnographiques.org, Numéro 44 - Décembre 2022**

Le genre en train de se faire : trouble dans le terrain

Revue en libre accès

**Lettre du CNRS, 76, févier 2023**

<https://lejournal.cnrs.fr/newsletters/la-lettre-ndeg76-fevrier-2023>

**CARNETS DE RECHERCHE**

[« Le carnet recherche Hypothèses au service des musées »](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Les-portails-de-publication-en-sciences-humaines-et-sociales-au-service-des-musees-de-France/Le-carnet-de-recherche-Hypotheses-au-service-des-musees) : Hypothèses est une plateforme qui regroupe plusieurs blogs qu’on appelle « carnets de recherche » et qui contribue à la science ouverte et collective. Le musée Bourdelle témoigne de la création de son carnet de recherche autour de l’artiste.

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Les-portails-de-publication-en-sciences-humaines-et-sociales-au-service-des-musees-de-France/Le-carnet-de-recherche-Hypotheses-au-service-des-musees>

[« Valoriser la recherche en musée avec la plateforme HAL »](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Les-portails-de-publication-en-sciences-humaines-et-sociales-au-service-des-musees-de-France/Valoriser-la-recherche-en-musee-avec-la-plateforme-HAL) : L’archive ouverte HAL est destinée au dépôt, à la diffusion et à la consultation de travaux scientifiques. Pour mieux comprendre l’intérêt de HAL et cette plateforme, trois institutions ont réalisé des retours d’expérience : le musée du Quai Branly-Jacques Chirac, le C2RMF et le Muséum national d’Histoire naturelle.

[« les portails de publication en sciences humaines et sociales au service des musées de France »](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Les-portails-de-publication-en-sciences-humaines-et-sociales-au-service-des-musees-de-France#hypotheses) : Cette page regroupe l’essentiel des informations sur les différents portails, dont HAL, Hypothèses, OpenEdition, Persée, Cairn, Jstor et Erudit.  
  
Ces nouvelles ressources s’inscrivent dans le prolongement des [dispositifs d’aide à la recherche pour les professionnels de musées](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Dispositifs-d-aide-a-la-recherche-pour-les-professionnels-de-musees/Le-dispositif-CIFRE-en-musee) et le [dispositif CIFRE](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Dispositifs-d-aide-a-la-recherche-pour-les-professionnels-de-musees/Le-dispositif-CIFRE-en-musee) en musée, publiés précédemment.

**Avec le comité éditorial, nous préparons le numéro 144 de la revue *Culture & Recherche* (parution en mai 2023) qui sera entièrement dédié à la « Recherche culturelle et la science ouverte ».**

Dans cette attente, vous pourrez retrouver tous les numéros de *Culture & Recherche* sur le lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Tous-les-numeros-de-Culture-et-Recherche>

**INFOS RECHERCHE**

# **OpenEdition contribue aux projets européens dédiés au développement du modèle « diamant »**

par [OpenEdition team](https://leo.hypotheses.org/author/cantrel) · Publié 9 février 2023 · Mis à jour 9 février 2023

OpenEdition est impliqué dans les projets [DIAMAS](https://doi.org/10.3030/101058007), [CRAFT-OA](https://doi.org/10.3030/101094397) et [PALOMERA](https://doi.org/10.3030/101094270), récemment lancés. Financés par la Commission européenne, ils permettront de structurer le paysage de l’édition en accès ouvert « diamant » et de consolider ce modèle vertueux de publication. Sandra Guigonis, directrice adjointe et responsable du secteur Éditorial d’OpenEdition, et Pierre Mounier, directeur adjoint et responsable du secteur International d’OpenEdition, coordinateur du projet d’infrastructure européenne OPERAS, nous expliquent les enjeux de ces projets au regard des stratégies éditoriale et internationale d’OpenEdition.

Plus d’infos avec le lien ci-dessous

<https://leo.hypotheses.org/19709>

**ChatGPT : comment ça marche ?**

Pierre-Carl Langlais, *Sciences Communes*, 7 février 2023

<https://scoms.hypotheses.org/1059>