

NOUVEAUTES CDRSHS -23P05-Mai 2023

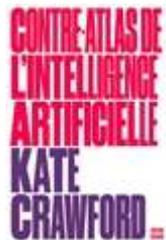


Comment réduire l'impact de nos pratiques numériques : les clefs pour agir

Pastouret, Louise
Pastouret, Jérémy
ENI

10/05/2023

Face à l'épuisement des ressources naturelles, à la pollution ou à la consommation massive de l'énergie, les auteurs proposent des solutions concrètes pour réduire son impact numérique, au travail comme à la maison.



Contre-atlas de l'intelligence artificielle : les coûts politiques, sociaux et environnementaux de l'IA

Crawford, Kate
Zulma
10/03/2022

A rebours de l'engouement médiatique qui entoure l'intelligence artificielle, l'auteure la considère davantage comme le reflet du capitalisme et du pouvoir ainsi que l'expression d'un nouveau colonialisme. Elle passe en revue la publicité ciblée, les critères d'embauche ou les cadences de travail pour mettre en lumière les préjugés qui ont présidé à la création des algorithmes.



Culture visuelle : images, regards, médias, dispositifs

Pinotti, Andrea
Somaini, Antonio
Les presses du réel
01/09/2022

Un état des lieux des études sur la culture visuelle présentant ses concepts fondamentaux et ses questions principales, de ses origines dans l'histoire de l'art aux perspectives de recherche ouvertes par les nouvelles technologies, la réalité virtuelle et l'intelligence artificielle. Des exemples provenant de contextes culturels et de périodes variés illustrent la dimension sociale des images.



Discours et la langue (Le), n° 12-2

Le discours rapporté à l'ère numérique : du discours cité au discours partagé

EME Editions
26/11/2021

Issues d'un colloque tenu à Bruxelles en 2018, ces contributions s'inscrivent dans une recherche visant à articuler l'histoire, les théories et les pratiques du discours

rapporté. Les auteurs s'interrogent notamment sur les conséquences du numérique sur les anciennes pratiques citationnelles.



Discours et la langue (Le), n° 9-1

Discours et contexte social

EME Editions

25/08/2017

Contributions sur l'analyse des discours tenus par les institutions au regard des contextes sociaux, politiques ou médiatiques. L'institution carcérale, le discours inaugural des expositions du Musée du quai Branly, le militantisme du Front national ou le discours sur l'euro sont notamment abordés.



Faire face à l'anthropocène : les voies du droit

Michallet, Isabelle

Editions Deux-Cent-Cinq

Ecole urbaine de Lyon

Cité anthropocène

24/04/2023

Autour de six propositions permettant de relever les défis de l'anthropocène, notamment personnifier la nature et criminaliser les destructions, l'auteure propose d'encadrer les questions environnementales par le droit. Elle montre comment l'instrument juridique pourrait répondre à l'urgence écologique.



Le féminisme, ça pense !

Fraisse, Geneviève

CNRS Editions

De vive voix limited

11/05/2023

La philosophe retrace son parcours à la lumière de son engagement féministe. Elle présente la recherche et la réflexion philosophique non comme une quête de solutions mais comme une source de nouveaux problèmes à dévoiler et à

énoncer.



Intelligence artificielle, intelligence humaine : la double énigme

Andler, Daniel

Gallimard

04/05/2023

Réflexion sur l'essence de l'intelligence humaine et sur les différences avec l'intelligence artificielle qui, en dépit des progrès constants de la science, ne peut pas s'en approcher. L'auteur explique qu'il est vain de chercher à créer des systèmes dotés d'une autonomie totale et d'une forme inhumaine de cognition, et démontre l'intérêt de concevoir des outils dociles, puissants et versatiles.



Make up : le maquillage mis à nu

Pétry, Valentine

Les pérégrines

03/03/2023

Une histoire du maquillage, des pouvoirs qui lui sont attribués au cours des siècles et des normes de beauté auxquelles il est associé. Symbole du rapport au corps, il recouvre une histoire d'émancipation, mais aussi de dominations, d'exclusions et de dangers.



Le métier de documentaliste

Accart, Jean-Philippe

Electre-Ed. du Cercle de la Librairie

25/01/2023

Décrit la fonction documentaire dans sa diversité et ses évolutions : les métiers de la documentation, les techniques documentaires, la diffusion de l'information, les modalités de la veille et de l'intelligence économique, les stratégies de communication, etc.



Les migrants et nous : éloge de Babel

Agier, Michel

CNRS Editions

17/05/2023

Ayant enquêté pendant près de quinze ans auprès de personnes déplacées, l'auteur porte un regard différent sur ces hommes et ces femmes qu'il décrit comme des nouveaux cosmopolites. Il cherche à faire évoluer l'attitude habituellement méfiante envers ces populations.



La moralisation de la culture : éthiques et politiques des appartenances et différences

Maison des sciences de l'homme

18/04/2023

Etudes sur le rôle joué par la culture dans la moralité et sur les comportements considérés comme moraux. Les contributeurs analysent la place de la morale dans les pratiques politiques sur tous les continents et interrogent le processus de moralisation de la culture et du patrimoine dans le contexte contemporain où nationalismes, religions, arts et mémoires peuvent faire polémiques.



Penser la transition numérique : vers un monde digital durable

Ed. de l'Atelier

12/05/2023

Cet ouvrage collectif pose les questions éthiques et apporte des propositions concernant les enjeux de la transition numérique au niveau politique, technologique, économique, sociétal et environnemental.



Qu'est-ce qu'une femme ? : catégories homme-femme : débats contemporains

Editions matériologiques

13/06/2023

Etudes sur le processus de catégorisation homme-femme. Mêlant perspectives philosophique, sociologique, linguistique ou encore médicale, les contributeurs abordent la question des femmes transgenres et les débats qui l'entourent.



Servitudes virtuelles

Ganascia, Jean-Gabriel

Seuil

04/03/2022

Des pistes de réflexion sur les enjeux politiques, sociaux et éthiques relatifs à l'informatisation de la société ainsi qu'à l'avènement de l'intelligence artificielle et des technosciences.



Le syndrome de la fourmi : voir et dépasser les barrières mentales de l'inaction écologique

Ghebali, Flora

Editions de l'Observatoire

10/05/2023

Une déconstruction des idées reçues sur la transition écologique et des conseils pour dépasser certains blocages mentaux et politiques afin d'agir concrètement. A partir de la métaphore de la fourmi piégée par un cercle dessiné, l'auteure encourage le dépassement de l'individualité pour construire une société plus respectueuse de l'environnement.



Télévision, n° 14

Télé-réalité et réseaux socio-numériques : un couple médiatique gagnant ?

CNRS Editions

11/05/2023

Un dossier consacré à l'évolution en France de la télé-réalité, qui fait de plus en plus appel aux réseaux sociaux comme Instagram, Snapchat ou TikTok. Dans la mesure où les candidats de ces émissions se révèlent être plus présents sur

Internet qu'à la télévision, les contributeurs s'interrogent sur le rôle et l'importance de cette dernière dans cette industrie dans les années 2020.

Vêtements, modes et résistances



Hermann

21/06/2023

Des stratégies vestimentaires de la droite catholique aux gilets jaunes, en passant par les détournements opérés dans les Antilles coloniales, le vêtement relève de la communication non verbale. Il montre le poids de la domination masculine ou l'assujettissement des individus à l'économie marchande mondialisée, mais aussi leur libération dans la remise en question de l'ordre social.

Vivre avec ChatGPT : l'intelligence artificielle aura-t-elle réponse à tout ?



Gefen, Alexandre

Editions de l'Observatoire

24/05/2023

Des réflexions sur le prototype d'agent conversationnel développé par OpenAI et utilisant l'intelligence artificielle pour générer un dialogue avec l'utilisateur. L'auteur montre quels sont ses atouts et ses limites pour assister la créativité humaine. Vingt astuces d'utilisation dans la vie quotidienne sont proposées en annexe.

La voix, par ailleurs : ventriloquie, bégaiement et autres accidents



Odello, Laura

Szendy, Peter

Minuit

02/03/2023

A travers une exploration de ses divers accidents, dans un parcours qui va de la caverne platonicienne à la grotte des sorcières de Purcell en passant par la poésie de Ghérasim Luca, Copie conforme de Kiarostami, les films d'Hitchcock, les chants de Dante et les images de Bill Viola, les deux philosophes cherchent à remonter à l'origine de la voix.