

## NOUVEAUTES CDRSHS-23P06-Juin 2023



### **Corps de fille, corps de femme : récits**

Voix d'écrivaines francophones

Des femmes-Antoinette Fouque

09/03/2023

Quinze textes d'expression française de formes diverses (récits personnels, paroles intimes, fictions, entre autres) écrits par des membres du Parlement des écrivaines francophones au sujet de l'expérience de la féminité. Une manière pour elles de lutter contre les stéréotypes de genre et d'affirmer la propriété inaliénable du corps des femmes.



### **Les écrans sur la scène : tentations et résistances de la scène face aux images**

Age d'homme

15/12/1998

Fruit du travail de l'équipe Théâtre et cinéma du laboratoire de recherches sur les arts du spectacle du CNRS, ce livre s'attache à recenser, contre certaines attitudes de repli frileux et à partir d'analyses de spectacles montés durant les deux dernières décennies, en Europe, aux USA, au Canada, les différents usages des écrans installés sur une scène, les réussites, les échecs, les dangers.

### **Le métier de musicien d'orchestre**

Pecqueur Antoine

La lettre du musicien

### **Le sujet parlant en sciences du langage**

Charaudeau Patrick

Lambert Lucas

Le manager  
musicien



### **Le manager musicien**

Huppert, Remi

Ed. d'Organisation

28/06/2007

Les qualités d'un bon manager sont similaires à celles d'un bon musicien et l'auteur met en évidence les dynamiques communes à ces deux disciplines : impulsion, écoute, rigueur, exigence. Avec des pistes d'actions concrètes pour une meilleure efficacité professionnelle.



### **L'orchestre au travail : interactions, négociations, coopérations**

Ravet, Hyacinthe

Vrin

22/09/2015

L'interprétation d'une oeuvre par le chef d'un orchestre symphonique supplante celle des musiciens. L'auteure examine le fonctionnement de ce langage, la manière dont le chef d'orchestre entend le faire comprendre, comment les musiciens sont ensuite amenés à contribuer et comment cette conversation menée dans un cadre hiérarchisé mais collectif, produit le résultat obtenu.

### **Parallèles et paradoxes : explorations musicales et politiques**

Said, Edward W.

Barenboim, Daniel

Serpent à Plumes

03/04/2003

Un dialogue passionné sur la littérature, la politique et la musique entre deux hommes de culture qui établissent des parallèles et des paradoxes opposant politiciens et artistes, et reconnaissent à la culture le pouvoir de transcender les différences politiques et sociales.



### **La révolution symphonique : l'invention d'une modernité musicale**

Ledent, David

L'Harmattan

09/02/2009

L'objet de ce livre est d'explorer les fondements sociaux et culturels de notre modernité musicale. Une modernité qui part d'une révolution symphonique et qui consacre l'orchestre, son chef et le mélomane.



### **Terre et liberté : la quête d'autonomie contre le fantasme de délivrance**

Berlan, Aurélien

la Lenteur

26/11/2021

Un essai philosophique qui oppose à l'idée de liberté prédominante dans la plupart des sociétés, impliquant le pouvoir de se décharger des contraintes de la vie matérielle sur les esclaves, les travailleurs manuels, les femmes ou les machines, une vision portée par divers mouvements paysans à travers l'histoire, en particulier le zapatisme, prônant une conception plus collective et égalitaire.