

NOUVEAUTES CDRSHS-23P07-Septembre 2023

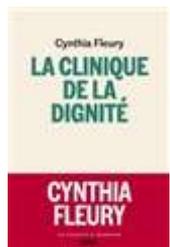


Antihumanisme(s) : formes, réflexions et représentations de trois critiques de l'humanisme

Hermann

30/08/2023

Prolongeant la réflexion développée dans Du postmodernisme au posthumanisme : littérature et cinéma, ces contributions analysent la critique de l'humanisme en identifiant trois sous-discours, l'abhumanisme, l'antihumanisme hiérarchique et l'antihumanisme pessimiste. Des oeuvres littéraires et cinématographiques européennes, américaines, canadiennes et d'Amérique latine sont examinées.



La clinique de la dignité

Fleury, Cynthia

Seuil

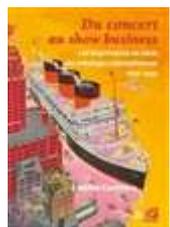
25/08/2023

Mêlant approches philosophique, littéraire et psychanalytique, une réflexion à travers laquelle l'auteure pose les fondements d'une politique de la dignité en action.

Discours environnementaux : convergences et divergences

Hamon Yannick, Paissa Paola

Aracne



Du concert au show business : les impresarios au coeur des échanges internationaux : 1850-1930

Corbière, Laetitia

Symétrie

31/07/2023

Au milieu du XIXe siècle, les tournées internationales des musiciens prennent une ampleur inédite, donnant naissance au métier d'impresario, intermédiaire entre les artistes, les éditeurs et les salles de spectacle ou les théâtres. A la croisée de deux champs d'études, l'art et l'économie des spectacles, cette analyse porte sur les échanges entre l'Europe et les Etats-Unis jusqu'en 1930.



Les émergences du monde d'après : l'information-communication à l'épreuve d'une crise sanitaire

L'Harmattan

05/07/2023

Dans le contexte de la pandémie de Covid-19 et du premier confinement imposé en mars 2020, ces contributions s'articulent autour de quatre thématiques : l'information thématique, la formation à distance et la forme scolaire, la culture et les enjeux créatifs en enfin les actions citoyennes dans des pays où les crises se

succèdent.



Epistémè

Eurêka : une histoire des idées scientifiques durant l'Antiquité

Marchand, Pascal

Meybeck, Jean-Benoît

La Boîte à bulles

23/08/2023

Un voyage dans la Grèce antique, à la découverte des savants célèbres ou des illustres inconnus qui ont élaboré les premières théories scientifiques d'interprétation du monde.



La guerre de l'information : les Etats à la conquête de nos esprits

Colon, David

Tallandier

21/09/2023

Depuis la fin de la guerre froide, la puissance d'un Etat se mesure à sa capacité à maîtriser tous les flux d'informations pour les mettre au service de la propagande. L'auteur montre que, grâce à la révolution numérique et à l'intelligence artificielle, la manipulation de l'information devient la norme à l'échelle de la planète quel que soit le régime en place, autoritaire ou démocratique.



Hermès, n° 91

La marche

CNRS Editions

19/10/2023

Ce numéro explore les aspects historiques, esthétiques, politiques et sociaux de la marche au niveau intime, individuel et communautaire. Il questionne également cette activité comme un révélateur des systèmes (militaires, politiques, religieux, etc.) oppressifs.



Histoires sociales de l'art : une anthologie critique Volume 1

Les presses du réel
01/06/2016

Une anthologie qui permet de replacer la recherche en histoire de l'art au XXe siècle dans son contexte social, idéologique et politique. Les textes rassemblés émanent d'auteurs européens et américains et couvrent une période allant de 1930 au début des années 1970.



Imaginer l'après : vulnérabilité environnementale et décision publique en contexte post-catastrophe

Editions Deux-Cent-Cinq
Cité anthropocène
11/09/2023

Issues d'un séminaire international organisé en 2022, ces études pluridisciplinaires interrogent comment les catastrophes climatiques et les réactions des communautés humaines exposées aux risques peuvent modifier les modalités de production de la ville et du territoire ou transformer les techniques et les processus de prévention publique.



Une information brute ? : journalisme, vidéos et réseaux sociaux

Aubert, Aurélie
INA
21/04/2023

Une enquête sur les médias vidéo entièrement pensés pour les réseaux sociaux numériques, tels que Now this, Brut, Loopsider ou Simone. Traitant de sujets informatifs, plutôt à destination des jeunes de 18 à 35 ans, les capsules vidéo de ce type offrent la promesse d'une information brute, ne suivant pas de ligne éditoriale, qui met à distance le travail et la médiation des journalistes.



Innovation et éducation : abécédaire des dispositifs socio-techniques numériques et d'apprentissage dans les organisations

Lorre, Benjamin
L'Harmattan
21/09/2022

Sous forme d'un abécédaire, l'auteur présente plusieurs dispositifs socio-techniques numériques et d'apprentissage utilisés dans le domaine de l'éducation : adaptative learning, rapid learning, mobile learning, barcamps, fablabs, entre autres.



Journalisme et post-vérité

CNRS Editions

28/09/2023

Les liens entre journalisme et post-vérité sont interrogés à travers une série de textes revenant sur les événements du Capitole, le phénomène Raoult pendant la crise sanitaire, le cas Taha Bouhafs, Fox News, le fact checking et le debunking. Ils mettent en lumière le nouveau désordre informationnel et les enjeux de la communication et de l'information aux publics.



La lecture : valeur et déterminants d'une pratique

Barth-Rabot, Cécile

Armand Colin

14/06/2023

Une sociologie de la lecture dans laquelle l'auteure étudie le parcours du lecteur en quatre parties : se positionner comme lecteur, choisir ses livres, mener ses lectures, élaborer un jugement littéraire. Elle évoque notamment les médiations qui s'installent entre la production d'un texte par un auteur et le lecteur qui accède à ce texte : valeur prêtée au livre, travail de l'éditeur, etc.



Le lien à la nature à l'ère du numérique

Iste éditions

01/07/2023

Le recours au numérique et à l'intelligence artificielle est de plus en plus en plus systématique pour répondre aux objectifs de collecte massive de données sur la biodiversité et faciliter la participation citoyenne à ces collectes. Les contributeurs décrivent la matérialité de ces nouveaux liens à la nature et interrogent la pertinence d'un numérique facilitateur.



La médiation culturelle

Chaumier, Serge

Mairesse, François

Armand Colin

23/08/2023

Analyse des courants historiques, des débats et des enjeux de la médiation culturelle. Les auteurs ébauchent les grandes orientations qui remodelent le concept et qui conduisent à envisager son évolution. Edition enrichie d'un tour d'horizon des pratiques de nombreux acteurs culturels et institutionnels sous forme d'encadrés.



Le numérique : une affaire d'hommes ? : constructions et enjeux des représentations genrées des pratiques et des compétences

Presses universitaires du Septentrion

06/07/2023

Dans cet examen des représentations à l'oeuvre au niveau des dynamiques de professionnalisation des femmes, les chercheuses analysent la manière dont les compétences numériques sont médiatisées et enquêtent sur les difficultés rencontrées par le public féminin pour se former et travailler dans ce secteur.



Penser le son, entendre l'inouï : esthétique et politique de la modernité sonore

Classiques Garnier

13/09/2023

Une étude du bouleversement anthropologique et épistémique provoqué par une modernité sonore à la fois esthétique et politique. Les contributeurs analysent notamment l'importance de l'avènement des techniques d'enregistrement et de reproduction du son.



Ralentir ou périr : l'économie de la décroissance

Parrique, Timothée

Seuil

16/09/2022

Réflexions sur les modalités de la post-croissance, un modèle dans lequel la décroissance est pensée au-delà du seul rapport à l'écologie. L'auteur déconstruit les fausses croyances parfois associées à ce concept.



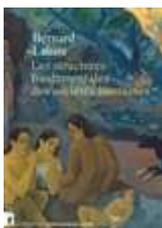
La sobriété numérique : comment rester connecté en conscience

Petit, Hélène

Ulmer

14/09/2023

Des conseils pour avoir une pratique raisonnée d'Internet, protéger ses données numériques personnelles et limiter son impact écologique.



Les structures fondamentales des sociétés humaines

Lahire, Bernard

La Découverte

24/08/2023

En comparant les sociétés animales et humaines, l'auteur dégage les principales propriétés de l'espèce humaine au sein des sociétés. Il évoque entre autres sujets la division du travail, les phénomènes magico-religieux et la domination masculine.

