JOURNÉE D'ÉTUDES
> 21/03/25

Montpellier Institute Miranda
for research-creation on art, culture and heritage in a new digital age

UN SI GRAND SOLEIL

> Université de Montpellier Paul-Valéry
auditorium de l'ATRIUM, vendredi 21 mars 2025

france•tv france•tvstudio

RiR Ra21 CENTRE DE RECHERCHE

lerass Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER

présentation

Depuis août 2018, une nouvelle fiction est suivie quotidiennement par près de 3,5 millions de Français chaque soir sur France Télévisions, mais également en replay. Que ce soit sur France 2 ou sur France 3 depuis le 9 septembre 2024, le public se passionne pour les histoires à rebondissements qui affectent la famille Bastide et leur société L. Comestic, le chimiste Bilal Alami, l'infirmière Claire Estrela, le Dr Janet Lewis, le commissaire Clément Becker, le flic Manu Léoni, la prof Eve Prodi, la juge d'instruction Cécile Alphand ou encore l'écolo Ludo Métay.

Avec la construction de studios dernier cri à Vendargues, 4 équipes de tournage permanentes, sa cinquantaine de technicien·es, 200 acteurs et actrices, 7 saisons et ses presque 1600 épisodes de 22 minutes, *Un si grand soleil,* tournée à Montpellier et ses environs, est un phénomène dont se saisissent les chercheurs et chercheuses de l'université de Montpellier Paul-Valéry, pour en analyser les enjeux narratifs, esthétiques, techniques, économiques et sociétaux.

Une journée d'études est consacrée à la série le 21 mars 2025 à l'ATRIUM de l'Université de Montpellier Paul-Valéry afin de réfléchir aux enjeux de production et de création d'*Un si grand soleil*, ainsi qu'à sa réception et à ses impacts sur les territoires. Il s'agira aussi de penser les collaborations futures entre les professionnel.les de l'audiovisuel et les universitaires. Un événement grand-public animé par Occitanie films est prévu en clôture de journée, avec quelques acteurs et actrices de la série, présents à cette occasion.

programme

9h45 : Introduction

Ouverture par **Réjane Roure**, co-responsable du programme **MIRANDA** consacré à la recherche-création et aux liens entre l'université et les industries culturelles et créatives.

10h : Enjeux de création

Table ronde « Enjeux de création » avec **Olivier Szulzynger**, producteur et scénariste ; **Olivier Roelens**, producteur exécutif chez France.tv ; **Pierre-Marie Boyé**, directeur des productions chez Les Tontons Truqueurs ; **Laura Martin**, responsable Hygiène-Sécurité-Environnement France.tv studio.

Animation : **Sarah Hatchuel** (RIRRA21) et **Nathalie Severin** (LERASS)
Participantes : **Claire Cornillon** (RIRRA21) **Anne-Laure George Molland** (RIRRA 21) **Monica Michlin** (EMMA)

12h : Buffet

13h : Enjeux de réception

Table ronde « Enjeux de réception » avec **Sophie Tonelli**, directrice adjointe de la communication des antennes et programmes de France Télévisions ; **Laurent Sarrazin**, Responsable d'études au sein de la Direction de la Stratégie éditoriale de France Télévisions ; **Sophie Menanteau**, responsable de l'Unité Cinéma, Audiovisuel et Création numérique à Montpellier Méditerranée Métropole.

Animation : **Frédéric Marty** et **Nathalie Severin** (LERASS)
Participant·es : **Stéphanie Marty** et **Elsa Pallin** (LERASS)

14h30 : Perspectives

Table ronde « Perspectives » avec **Olivier Szulzynger, Olivier Roelens**, **Sophie Tonelli** de France.tv, **Sophie Menanteau** de Montpellier Méditerranée Métropole, **Marin Rosenstiehl**, responsable Commission du film chez Occitanie Films.

Animation : **Héloïse Boudon** (LERASS) et **Guillaume Boulangé** (RIRRA21)
Participant·es : **Sarah Hatchuel** (RIRRA21), **Frédéric Marty** et **Nathalie Severin** (LERASS)

15h30 : Évènement grand public

Échanges et rencontre avec des actrices et acteurs de la série : **Marie-Gaëlle Cals** (Cécile), **Malik Elakehal El Miliani** (Bilal) et **Folco Marchi** (Ludo)

UN SI GRAND SOLEIL

Animation : **Karim Ghiyati**, directeur d'Occitanie Films.
Au cours de cette discussion illustrée par la projection de photos, documents, et courts extraits de la série, les comédiennes et comédiens aborderont leur lien à leur personnage, aux partenaires, au scénario et au dialogue et aux lieux où ils tournent (décors naturels et studios).

17h : Apéritif

participant·es

Pierre-Marie Boyé - Normalien de formation, il commence sa carrière au Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) où pendant 7 ans il s'occupe du fonds d'aide à l'innovation technologique, le RIAM et participé également à l'agrément du C2I, le crédit d'impôt international. Participant aussi à la veille et la prospective technologique pour le CNC, il a rencontré Christian Guillon, fondateur des Tontons Truqueurs et visionnaire dans son approche des VFX. Il rejoint l'entreprise en 2018 pour développer ce qu'on qualifie aujourd'hui de « Production Virtuelle » en tant que Directeur des Productions. Depuis 2021, LTT a intégré le groupe France Télévisions et développe en collaboration les studios de Vendargues (V-STUDIOS) qui vont encore se développer suite au succès de l'appel à projet FRANCE 2030. L'approche des Tontons Truqueurs est de ramener les effets spéciaux sur le plateau de tournage tout en les démocratisant.

Laura Martin - Diplômée d'un Master en Qualité Sécurité et Environnement, Laura Martin (Gerardin) possède plus de 8 ans d'expériences dans les domaines de la santé, sécurité et de l'environnement. Elle débute sa carrière dans des secteurs industriels avant de rejoindre France.tv studio en 2020, où elle occupe le poste de responsable HSE pour la série « Un si grand soleil ».

Sophie Menanteau - Titulaire d'un Master en Aménagement du territoire, obtenu en 1999 à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, elle a orienté son parcours vers le développement des politiques culturelles et leur impact sur les territoires, en centrant son travail sur les politiques de développement cinématographiques et audiovisuels. En 2010, elle a contribué à la création du Bureau d'Accueil des Tournages (BAT) à Montpellier, visant à promouvoir Montpellier comme une destination attractive pour les productions audiovisuelles et cinématographiques. Secteur en pleine effervescence, elle travaille plus largement à l'accompagnement de la filière de l'image sur le territoire métropolitain via des dispositifs de soutien aux acteurs de l'éducation à l'image, de la diffusion (festivals, rencontres cinématographiques) ou le fonds d'aide à la création ICC.

Olivier Roelens - Formé à l'Institut National de l'Audiovisuel, chargé de production puis directeur de production, Olivier Roelens évolue dans le secteur de la production audiovisuelle depuis une vingtaine d'années. Producteur exécutif pour France Télévisions de « Plus belle la vie » à Marseille pendant 5 ans, Olivier Roelens a ensuite participé à la création de la série quotidienne « Un si grand soleil », dont il est le producteur exécutif pour France.tv studio et la Fabrique France.tv.

Marin Rosenstiehl - Diplômé de l'École Buissonnière Supérieure du Cinéma. Pendant 15 ans, assistant caméra, puis producteur junior et directeur de production. Il a été membre de l'Avance sur Recette au CNC. En 2006 à Montpellier, il met en place et dirige la Commission Régionale du Film Languedoc-Roussillon, chargé de promouvoir le territoire et d'accueillir

les films en région. Aujourd'hui c'est au sein de l'Agence Occitanie films qu'il a collaboré à l'accueil de près de 500 films (long-métrages, fictions et séries TV...). Attaché à la structuration de la filière cinématographique et audiovisuelle, il accompagne les implantations des 4 séries quotidiennes en région et travaille au développement industriel du secteur en Occitanie.

Laurent Sarrazin - Diplômé de Science Po Bordeaux en 2014, Laurent Sarrazin se forme à France Télévisions puis Médiamétrie à l'analyse des audiences et aux tendances du marché audiovisuel, avant un passage en tant que consultant en institut d'études qualitatives. Depuis 2017, il occupe un poste de Responsables d'études au sein de la Direction de la Stratégie éditoriale de France Télévisions, en charge notamment du suivi des performances des séries françaises et de l'évolution des usages et des comportements du public.

Olivier Szulzynger - Scénariste depuis le milieu des années 1990, il a écrit ou co-écrit une vingtaine de films ou de séries pour la télévision, dont plusieurs sagas de l'été. Puis, de 2004 à 2016, il a participé à la création et a dirigé l'écriture du feuilleton quotidien Plus belle la vie. En août 2018, il a lancé la série quotidienne de France télévision Un si grand soleil, dont il dirige toujours l'écriture et dont il est l'un des producteurs.Par ailleurs, il a fondé en 2005 et anime les éditions Les Petits Matins, qui publient une trentaine d'essais chaque année.

Sophie Tonelli - Diplômée d'une maîtrise de Géographie économique et politique à l'université Paris XII Créteil en 1998, elle intègre France 2 en 1999 au sein du service de presse en tant qu'attachée de presse des programmes, devient responsable de communication du pôle documentaires, magazines et culture de la chaîne puis prend le poste en décembre 2013 de directrice adjointe de la communication de France 2 en charge du service de presse. Depuis janvier 2021, elle est directrice adjointe de la communication de France Télévisions au sein de la direction de la communication des antennes, programmes, information et sport. Elle est en charge des fictions de France.tv studio et du site de Vendargues. Elle gère également la communication de l'antenne de France 2.

La journée d'études se déroulera à l'**auditorium de l'ATRIUM** sur le campus Route de Mende de l'Université de Montpellier Paul-Valéry

> Accès TRAM : Ligne 1 - arrêt Saint-Éloi

Comité d'organisation :

Guillaume Boulangé (RIRRA21) guillaume.boulange@univ-montp3.fr ; **Sarah Hatchuel** (RIRRA21) sarah.hatchuel@univ-montp3.fr ; **Frédéric Marty** (LERASS) frederic.marty@univ-montp3.fr ; **Nathalie Severin** (LERASS) nathalie.severin@univ-montp3.fr

* MIRANDA bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant la référence « ANR-23-EXES-0008 », ainsi que d'une aide de la Région Occitanie.