



## A l'approche du Musée, la médiation culturelle

Caillet, Elisabeth (1945-....)

Presses universitaires de Lyon

Parution : 15/07/1996

La médiation culturelle recouvre l'ensemble des dispositifs grâce auxquels les musées cherchent à mieux informer, orienter et former leurs publics, directement ou par l'intermédiaire de relais de plus en plus variés. L'approche de la médiation culturelle présentée ici relève d'une conception du musée fondée sur l'importance de la mémoire et du contact avec l'objet.



## De quoi le curating est-il le nom ? : métamorphoses d'une profession dans le champ de l'exposition

Bawin, Julie

Lettre volée

Parution : 05/03/2025

Le terme de curating a, depuis plusieurs années, supplanté celui de commissariat dans l'univers des expositions d'art contemporain. Selon l'auteure, loin d'être un phénomène récent, le curating se rapporte à des évolutions anciennes tant dans le milieu de l'accrochage et de la scénographie que dans la sphère au sein de laquelle évoluent les organisateurs d'expositions.



## La fin de l'information ?

Tarlé, Antoine de (1939-....)

Editions de l'Atelier

Parution : 04/10/2024

Une réflexion sur la notion d'instantanéité au sein du journalisme, causée par la révolution numérique. L'auteur montre les fossés qui se sont creusés, menant à une crise majeure de l'information et constituant un défi important pour les sociétés contemporaines.



## Des livres et des likes : représentations de la lecture sur les réseaux sociaux

Siguier, Marine

Sorbonne Université Presses

Parution : 13/02/2025

S'appuyant sur des concepts de sémiologie, d'histoire littéraire ainsi que des sciences de la communication et de l'information, une étude sur la circulation sociale des livres sur les plateformes numériques, notamment YouTube et Instagram. L'auteure montre comment le livre, sous l'influence de ces environnements standardisés, devient un objet ornemental tout autant que de plaisir.



## Information et intelligence artificielle : opportunités et risques

De Boeck supérieur

Parution : 13/03/2025

Les potentialités ouvertes par le développement logiciel de l'intelligence artificielle questionnent les pratiques ainsi que les modèles des secteurs de l'information et de la documentation. Les évolutions des fonctions de production, de traitement, d'analyse, de communication de l'information et les régulations à l'oeuvre dans différents domaines d'activité sont ici analysées.



## La politique en continu : vers une BFMisation de la communication ?

Devars, Thierry

Les petits matins

Parution : 01/10/2015

Une réflexion sur l'influence supposée de la chaîne de télévision BFM, ses codes et ses contraintes, sur l'information et la vie politique française. L'auteur retrace l'histoire de la chaîne d'information et analyse son identité propre. Emblématique de l'information en continu, elle soumet le débat public au direct.



## Canicule, Chicago, été 1995 : autopsie sociale d'une catastrophe

Klinenberg, Eric

Editions Deux-Cent-Cinq

Parution : 03/01/2022

En juillet 1995, Chicago connaît une vague de chaleur exceptionnelle qui tue plus de 700 personnes. L'auteur analyse l'organisation sociale, politique et institutionnelle de la municipalité afin de comprendre les raisons d'une telle mortalité, plus marquée dans certains quartiers. Il démontre que plusieurs formes de rupture sociale ont conduit à cette hécatombe.



## Patrimoines et patrimonialisation : les inventions du capital historique (XIXe-XXIe siècles)

PUG

Parution : 08/07/2021

A partir d'études de cas en France et à l'étranger, les auteurs interrogent le phénomène de patrimonialisation qui se développe dans divers domaines : culture, alimentation, linguistique ou encore ethnographie. Ils analysent les origines de ce goût pour le patrimoine, ainsi que les conséquences pratiques et les effets néfastes d'un tel processus à grande échelle.



## Le capitalisme de l'apocalypse ou Le rêve d'un monde sans démocratie

Slobodian, Quinn (1978-....)

Seuil

Parution : 24/01/2025

La mondialisation a entraîné un foisonnement de nouvelles entités juridiques, liées au développement du capitalisme, qui performent la carte du monde et sont libérées des formes ordinaires de réglementation, de taxation et d'obligations mutuelles, fondements des démocraties. Opérant un retour sur le parcours des libertariens radicaux notoires, l'auteur présente une vision alarmante du futur proche.



## Recourir à l'humour en médiation muséale : état des lieux, enjeux, perspectives

Ginisty, Raphaël

L'Harmattan

Parution : 20/02/2025

Une réflexion sur la question de l'humour au musée dans laquelle l'auteur examine les rapports que l'institution entretient avec son discours, ses publics, sa représentation sociale et le monde du divertissement.



## Interroger les chemins de Compostelle au XXIe siècle

Presses des Mines

Parution : 26/09/2024

Réflexions sur les pratiques de pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle à l'ère de la société hyperconnectée, alors que la fréquentation de ces chemins enregistre une croissance continue depuis la fin du XXe siècle. Les contributeurs portent un regard pluridisciplinaire sur la dimension culturelle et patrimoniale de ce pèlerinage et sur les modes de médiatisation des chemins de Compostelle.