



Exposer l'art urbain Modalités de présentation d'un art éphémère et contextuel

Cécile Cloutour, David Demougeot, Sophie Montel
Presses universitaires de Franche Comté

Date de parution : 24/06/2025



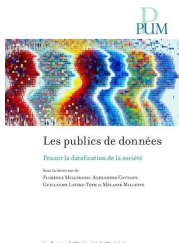
Hermès, n° 95. L'Amérique latine, continent imaginé

CNRS Editions

Date de parution : 19/06/2025

L'Amérique du Sud est souvent perçue comme un ensemble homogène, avec une histoire riche et des frontières stables, ce qui occulte la complexité de ses identités et la violence de leur construction. Dans ce numéro, les contributeurs explorent comment les outils de communication façonnent les perceptions internes et externes de ce territoire, révélant les tensions entre unité et diversité.

Thème : Pays et peuples / Modes de vie et comportements selon les pays et les peuples / Pays par continent

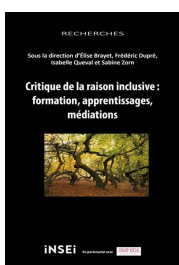


Les publics de données : penser la datafication de la société

Presses de l'Université de Montréal

Date de parution : 03/07/2025

Thème : Culture et médias / Médias et communication



Critique de la raison inclusive : formation, apprentissages, médiations

INSEI

Date de parution : 11/09/2025

Contributions de sciences de l'éducation analysant ce qui fait l'essence de la pédagogie.

Thème : Enseignement, Education / Aspects philosophiques et pédagogiques / Philosophie et histoire de l'éducation



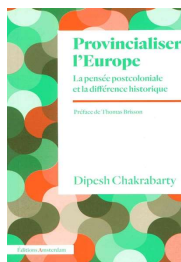
Exil et politique : résistances, engagements et mobilisations en migration

le Cavalier bleu

Date de parution : 29/05/2025

Une analyse des modalités du rapport au politique que les personnes exilées entretiennent ou construisent. Leurs modes d'engagement, de résistance et de mobilisation sont décrits, montrant la pluralité des formes de politisation et de lutte en exil.

Thème : Politique et administration publique / Relations internationales / Politiques migratoires



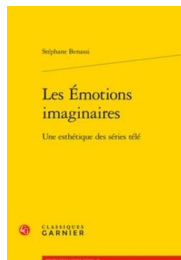
Provincialiser l'Europe : la pensée postcoloniale et la différence historique

Chakrabarty, Dipesh (1948-....)
Amsterdam

Date de parution : 05/03/2025

Partant du constat que toute histoire, comprise en termes de passage à la modernité ou comme développement du capitalisme, se réfère toujours au berceau de cette prétendue modernité et de la discipline historique, l'auteur soutient que celle-ci, quand bien même elle épouserait des vues nationalistes et anti-impérialistes, est toujours celle d'un sujet second, fantôme, l'Europe.

Thème : Histoire / Philosophie et théorie, enseignement / Historiographie



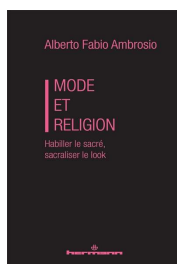
Les émotions imaginaires : une esthétique des séries télé

Benassi, Stéphane
Classiques Garnier

Date de parution : 19/02/2020

Cette étude consacrée à l'esthétique des fictions télévisées vise à les appréhender globalement en mettant l'accent sur la relation sensible qui lie ces productions à leurs publics.

Thème : Cinéma / Philosophie et théorie, enseignement



Mode et religion : habiller le sacré, sacrifier le look

Ambrosio, Alberto Fabio (1971-....)
Hermann

Date de parution : 28/08/2024

Une analyse des points de convergence entre mode et religion. L'auteur examine notamment la proximité des défilés et des processions religieuses. Il explique également comment le milieu de la mode érige de nouvelles valeurs plus éthiques et environnementales.

Thème : Religions et spiritualité / Christianisme / Christianisme et société



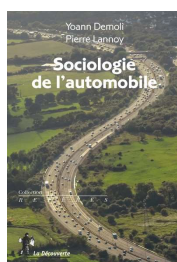
En tous sens : circuler, partager, sécuriser : une histoire des équipements de la route

Flonneau, Mathieu
Loubatières

Date de parution : 07/07/2022

Une histoire des routes ainsi que des signes et des équipements routiers dans le monde, de l'Antiquité aux enjeux environnementaux du déplacement en passant par l'avènement de l'automobile.

Thème : Transports / Transport terrestre / Réseau routier



Sociologie de l'automobile

Demoli, Yoann
La Découverte

Date de parution : 31/01/2019

Synthèse qui montre que l'histoire de la diffusion de l'automobile s'explique par les divisions et les enjeux de dominations entre les groupes sociaux. Le regard sociologique offre les clés de compréhension du phénomène automobile éclairant les débats sur son avenir.

Thème : Culture et médias / Connaissance et vie intellectuelle / Sociologie de la connaissance