

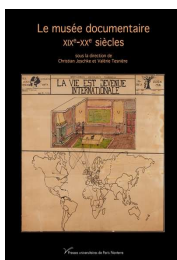
Être femelle : le tournant féministe de la primatologie

Haraway, Donna Jeanne (1944-....)
Wildproject

Date de parution : 12/09/2025

C'est une galerie de portraits de femmes primatologues qui ont amené à des renversements de perspective profonds sur les singes, leurs comportements et leurs relations sociales. A travers ces histoires de vies scientifiques et féminines, l'auteure propose une autre histoire de la primatologie, et montre comment la science moderne repose sur des présupposés profondément patriarcaux.

Thème : Sciences et découverte de l'Univers et de la nature / Le monde animal (faune sauvage) / Primates, singes



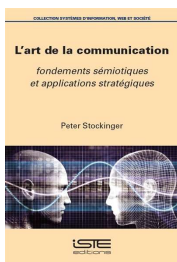
Le musée documentaire : XIXe-XXe siècles

Presses universitaires de Paris Nanterre

Date de parution : 16/05/2025

L'invention du "musée documentaire" au XIXe siècle engage un discours sur la société contemporaine qui fait la part belle aux documents, objets au statut hybride entre archives, imprimés ou images, plutôt qu'aux représentations ou aux oeuvres d'art. L'évolution de ce concept jusqu'au milieu du XXe siècle est présentée : musées d'histoire, de photographie, d'ethnographie, entre autres.

Thème : Culture et médias / Musées, galeries



L'art de la communication : fondements sémiotiques et applications stratégiques

Stockinger, Peter (1956-....)
Iste éditions

Date de parution : 15/07/2025

Alors que le monde est saturé d'informations, l'auteur propose une approche sémiotique et stratégique de la communication comme outil d'influence. Il analyse les pratiques, objectifs, cultures et formes de communication au sein d'un écosystème complexe, et fournit des clés pour concevoir des campagnes efficaces.

Thème : Economie et entreprises / Gestion des entreprises / Marketing et communication



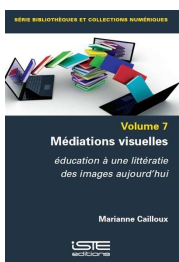
Ce que le féminisme fait au cinéma : de l'émancipation des années 1970 à la contre-attaque patriarcale

Fiche, Hélène
Agone éditeur

Date de parution : 12/09/2025

Une analyse de la place des femmes au sein de 362 films français sortis au cinéma entre 1969 et 1982. Après les avoir étudiés, l'autrice démontre que, bien qu'ébranlée, la domination masculine persiste.

Thème : Cinéma / Films et documentaires / Critiques et analyses



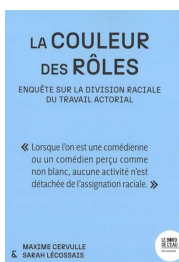
Médiations visuelles : éducation à une littératie des images d'aujourd'hui

Cailloux, Marianne
Iste éditions

Date de parution : 15/07/2025

Une exploration de la place des images dans les sociétés contemporaines et de leur rôle éducatif. L'autrice analyse comment les individus perçoivent, comprennent et transmettent les images, anciennes ou actuelles, dans un contexte de médiation, de pouvoir symbolique et de transformation socioculturelle.

Thème : Culture et médias / Médias et communication / Communication



La couleur des rôles : enquête sur la division raciale du travail actorial

Cervulle, Maxime (1983-....)
le Bord de l'eau

Date de parution : 12/09/2025

Dans cette étude, les auteurs rendent compte des expériences de ces comédiens que l'on désigne encore comme issus de la diversité. Ils examinent la manière dont les pratiques professionnelles en matière de distribution artistique conduisent à les écarter. C'est ainsi la mécanique des discriminations dans les industries culturelles, et leur profonde banalisation, qui se trouvent exposées.

Thème : Théâtre et autres spectacles / Spectacles / Sociologie des arts du spectacle



Des corpus audiovisuels en sciences humaines et sociales

Bourgatte Michaël, Boutin Perrine, Chantraine-Braillon Cécile, Tessier Laurent
Editions MKF

Date de parution : 30/09/2025



Les goûts musicaux des Français.e.s : références, valeurs d'usages et compétences

Glevarec, Hervé (1969-....)
le Bord de l'eau

Date de parution : 22/08/2025

Plongée dans la sociologie des pratiques musicales en France. A partir d'enquêtes quantitatives et qualitatives, les auteurs mettent en évidence la manière dont la diversité des genres, l'évolution des technologies et la transformation des modes de consommation ont redéfini le rapport à la musique. Ils révèlent une diversité de valeurs d'usage et une différenciation sociale.

Thème : Culture et médias / Culture / Sociologie de la culture



Les terrains du cyberharcèlement et de la haine en ligne

Editions de l'Université de Lorraine

Date de parution : 11/09/2025

Présentation de résultats d'études internationales et pluridisciplinaires sur des terrains variés tels que l'école, le monde professionnel, la sphère conjugale ou la presse en ligne, au sujet du cyberharcèlement et de ses multiples formes. Les contributeurs offrent ainsi des pistes pour l'enrichissement des programmes de prévention et de lutte contre les cyberviolences entre adolescents.

Thème : Culture et médias / Médias et communication / Web et culture numérique



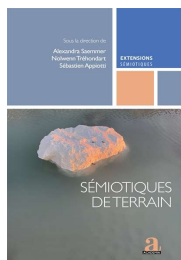
The rest is noise : à l'écoute du XXe siècle : la modernité en musique

Ross, Alex (1968-....)
Actes Sud

Date de parution : 05/05/2010

Une histoire du XXe siècle et de sa musique, au fil des guerres, des révolutions et des conservatismes, de l'élitisme à l'avènement de la culture de masse.

Thème : Musique et spectacles musicaux / Musique / Histoire (généralités)



Sémiotique de terrain : faire dialoguer les méthodes de recherche sur le sens

Editions Academia

Date de parution : 15/07/2025

La sémiotique vise à comprendre la construction du sens, intégrant les propriétés des signes, leurs contextes et les interprétations individuelles. Dans ce but, des chercheurs combinent l'analyse des formes sémiotiques avec des enquêtes de terrain. Les contributeurs présentent ces méthodologies appliquées à divers objets contemporains comme les textes, les images et les plateformes numériques.

Thème : Culture et médias / Médias et communication / Communication



Les mots sur les choses : les énoncés adhérents

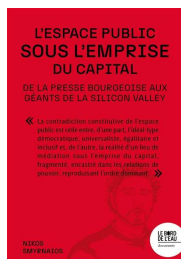
Maingueneau, Dominique (1950-....)

Editions Academia

Date de parution : 15/07/2025

Les lieux, les objets, les animaux et les humains sont porteurs d'inscriptions. Ces énoncés adhérents modifient ce sur quoi ils s'inscrivent, ils en font des êtres appropriés à une société qui, sans eux, ne serait pas ce qu'elle est. Leur étude a jusque-là été dispersée entre diverses disciplines, mais elle est ici intégrée dans une problématique unifiée.

Thème : Langage / Philosophie, théorie et enseignement / Analyse du discours



L'espace public sous l'emprise du capital : de la presse bourgeoise aux géants de la Silicon Valley

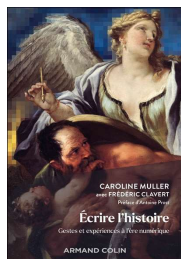
Smyrnaio, Nikos (1976-....)

le Bord de l'eau

Date de parution : 21/11/2025

Des Lumières aux plateformes numériques, l'auteur dissèque les tensions et contradictions qui traversent l'espace public, entre idéal démocratique et rapports de pouvoir réels. Croisant les pensées de Kant, Marx, Gramsci, Habermas, Bourdieu ou Fraser, il interroge les mutations de la communication sous l'emprise du capitalisme et des nouvelles élites numériques.

Thème : Société / Comportement et vie sociale / Opinion publique



Ecrire l'histoire : gestes et expériences à l'ère numérique

Muller, Caroline (1987-....)
Armand Colin

Date de parution : 03/09/2025

Une réflexion sur le métier d'historien, les pratiques et les mutations engendrées par les nouvelles technologies.

Thème : Histoire / Philosophie et théorie, enseignement / Historiographie



La communication au long cours : conversations sur les sciences de la communication

Winkin, Yves (1953-....)
C & F éditions

Date de parution : 12/05/2025

Un recueil de cinq conversations au fil desquelles, Y. Winkin, directeur de publication de La nouvelle communication paru en 1981, livre des souvenirs et des anecdotes et développe une approche globale et anthropologique de la communication.

Thème : Culture et médias / Médias et communication / Communication



Le corps du genre

Greco, Luca (1966-....)
Maison des sciences de l'homme

Date de parution : 19/06/2025

A l'intersection d'un débat théorique et de l'actualité politique, l'auteur propose une nouvelle conception du genre, s'appuyant sur un matériau analytique constitué d'enquêtes ethnographiques autour de mouvements écoféministes, des relations entre virilité, nationalisme et alimentation, du statut du fœtus ou encore des interactions entre travesties et partenaires.

Thème : Société / Acteurs de la vie sociale / Femmes



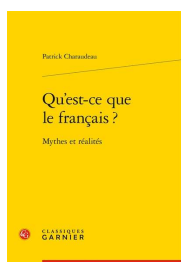
Le développement soutenable et ses critiques : vers une transition sociale et écologique ?

Flipo, Fabrice (1972-....)
Bréal

Date de parution : 04/12/2025

Cette synthèse aborde la notion de développement durable à travers ses origines, ses repères et ses différentes théories. Le sujet est replacé au coeur de grands débats actuels, tant au niveau local, national, européen ou mondial.

Thème : Enseignement supérieur, formation professionnelle / Cours universitaire SHS / Sciences économiques



Qu'est-ce que le français ? : mythes et réalités

Charaudeau, Patrick (1939-....)
Classiques Garnier

Date de parution : 18/06/2025

En s'attaquant à plusieurs idées reçues sur la langue française, l'auteur tente de départager les mythes et les réalités rattachés à son bon usage, dans les domaines de la grammaire, de l'orthographe, des variantes socio-culturelles ou régionales, ou encore quant à son emploi jugé correct selon les situations.

Thème : Langues / Français et langues parlées en France



Les écologistes sans la nature ? : le faux ami Bruno Latour

Flipo, Fabrice (1972-....)
Textuel

Date de parution : 17/09/2025

Approfondissant la controverse entre les latouriens et les non latouriens, l'auteur entend montrer que l'abandon de la distinction entre nature et culture, prônée par Bruno Latour, au profit d'un grand tout du vivant produit de la confusion. Le concept de nature est essentiel pour penser la responsabilité humaine et s'impose comme un moteur du combat politique.

Thème : Philosophie / Métaphysique / Le sujet

Makis Solomos
 Pour une écologie
 de la musique et du son



legrandedot

Pour une écologie de la musique et du son

Solomos, Makis (1962-....)
 Les presses du réel

Date de parution : 03/06/2025

Une étude consacrée aux écologies de la musique et du son à travers laquelle l'auteur s'intéresse aux relations au vivant, au mental et au social par le prisme de l'histoire de la musique. Divers sujets sont abordés, tels que l'écomusicologie, les compositions à base de paysages sonores, et des artistes comme Hildegard Westerkamp, Jean-Luc Hervé, Francisco Lopez et Iannis Xenakis sont présentés.

Thème : Musique et spectacles musicaux / Musique / Musique et musicologie



La tête bien faite : penser la réforme, réformer la pensée

Morin, Edgar (1921-....)
 Seuil

Date de parution : 06/05/1999

En neuf chapitres courts et synthétiques, Edgar Morin fait le point sur le problème de l'école, du savoir et de sa transmission. Il le fait à sa manière qui est, à la fois, iconoclaste et érudite.

Thème : Enseignement, Education / Aspects philosophiques et pédagogiques / Philosophie et histoire de l'éducation